المؤلف الصفير	ملحق باسم الرياضي
باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هذا القصة	إملا هذه التسيمة وارسلها إلى مجلة باسم لتجد صورتك في ملحق
التى تود أن نرسمها لك وأرفق صبورتك معها	باسم الرياضي أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	الاســـم ثلاثــــى :
	اســـم النــادى:
	-اللعبـة التي يمارسـها :
	أبرز البطـــولات التـــى حققها وأحسبن مباريـاته:
	W W V V W W W W W W W W W W W W W W W W
	الذا اتجه لتك الرياضة ؟
	الرياضة الأخرى التــــى يتمنى ممارستـــها :
	صاحب القضل في اكتشافه :
	أملــه القريب والبعيــد:
7	
2	
\$13	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
.9	
	المهارة التي يجيـــدها
ســـــوق طـــــوابع باســــم	رأى المدرب في اللاعب ؛
أرغب في شيراء الطوابع الأتية:	
إسـم المجموعة :	.5
عبدد المجمسوعات:	397
	5
القيمة الإجمالية:	
إسم الالبدوم:	1 cm
عــدد الاليومـــات: -	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
القيمــة الإجمالية:	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تبود الإجابة عنه
1	
العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

## قسيمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الإشتراك:
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل
السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى
تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد نقط ..

المراسيلات:

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

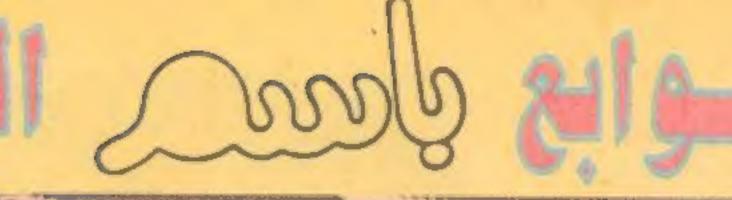
مراســـلو باســـم	نادی اصدقاء باسم
هـده السـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التي يجريها مراسلو باسـم في كل البادد العربية	اكتب هـنا مسـاهماتك الـتي تـود نشــرها
	7
	3
	العنوان:
	وسالة الني باسب



طحوابع سن بلسوابع من طوابع الدي المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً) مناسبة الإصدار:	الإش تراكات قيدة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سنودى للدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى الإسناد عن الاسناد الأحدى الإسناد عن العند الأسناد عن العند الأسناد عن العند الأسناد عن العند الأسناد عن العند العند الأسناد العند الأسناد عن العند	
	مدة الإشـــتراك:	
إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـك قيمة الإشتراك : تقدى السيك الإسـم : العنـوان :	واحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
لم يعجبني في هذا العدد	أعجبني في هيدا العبدد	
حــل مسابقات العــدد رقــم		
( ٥ چوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مسابقة رقم ١:	
( ٥ جوائز قیمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )	مسابقة رقم ٢:	
( ٥ جوائز قیمة كل منها ٥٠ ریال سعودی )	مسابقة رقم ٢:	
( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )	مسابقة رقم ٤:	
( ٥ جوائز تيمة كل منها ٠ ٥ ريال سعودي )	مســـابقة رقم ٥ :	
( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )	مسابقة رقم ٦:	
( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )	مس_ابقة رقم ٧:	
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مس_ابقة رقم ٨:	
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مسابقة رقم ٩:	
( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سمودي )	مســابقة رقم ١٠:	



## هل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة واحدة ١١٩





( إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم )

الاســـم ( بخطواضح )

المستوان ( بخيط واضح )

 محموعة طوابع باسم الجديدة التي تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد ( ) مجموعة والسعر الإجمالي لها ( سعر المجموعة : ` ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ۞ سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ۞ سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ١٢٠ سعر المجموعة في دول العالم: قطر - 7 ريالًا ● سلطنة عمان 7 ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير مصـر ٢٦ جنبهاً ، الامارات العربيـة ٦٠ درهماً ، الاردن ١٥ ديناراً ، باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التي تحتوى على ١١٥ طابعاً: أريد شراء عدد ( ) مجموعة والسعر الإجمالي ( سعر المجموعة الواحدة: السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنانير ● مصـر ١١ جنبها ● الإمارات العربية ٢٠ درهما ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

@ مجموعة الطوابع المتخصصة التي تحتوي على • طابعاً ؛ أريد شراء عدد ( ) مجموعة والسعر الإجمالي ( سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الكويت ٢٫٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● اليمن ١٠ دنانير ٩ مصر ١٥ جنيها ٩ الإمارات العربية ٣٠ درهما ١٠ الأردن ٧ دنانير ٩ باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

• مجموعة طوابع المحترفين التي تحتوى على ٣٠ طابعاً ؛ أريد شراء عدد ( ) مجموعة والسعر الاجعالي ( سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢٫٥ دينار ● الكويت ٢٫٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير اليمن ٥ دنانير ٩ مصـر ١٥ جنيها ١٥ الإمارات العربية ٢٠ درهما ١٠ الأردن ٤ دنانير ١٥ باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولارا ١٥





الناشران هشسام عسلی حسافظ محمد عسلی حسافظ

المديرالعام محمد معروف الشيباني المشرف على التحرير: جمال عثايت المشرف الفنى: سمير عبد المثعم



تصدر عن :

المسترك السعودية للابحاث والتسويق مبنى الشرك السعودية للابحاث والتسويق مبنى الشرك السعودية للابحاث والتسويق حدة ـ خلف سعاد وزارة المعارف طريق المعديثة ص . ب 2001 حدة 11817 ت : 1003 حدة 171100 منوس ت 171100 منوس

امتياز الإعلان

1

الشركة الخليجية للإغلان والعلاقات العامة AL-KHALEEJIAH Adventising & Public Percisons Co. Ltd.

الإدارة العامة وفسرع جسدة : تليفون: ١٥١١٣٣٣ الريسافن: ت: ٧٩٣٣٣٤٤ ـ الدمسام ت: ٨٣٣٣٤٤٤

وكيل التوزيع:

Saudi Distribution Co.

الإدارة العسامسة وفسرع جدة تليفون: ١٦٩٤٧٠٠ • ص . ب ١٣١٩٥ ــ الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى ( ۵۳ عددا ) ۲۳۰ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الآخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : 2001 جدة العنوان : مجلة باسم ص . ب : 2001 جدة

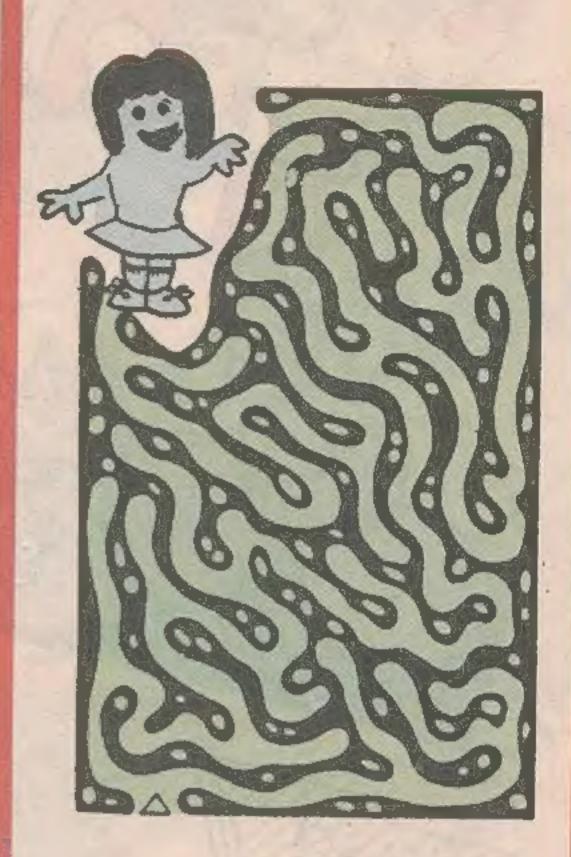
> تخضع لمراقبة مؤسسة أي. بي. سي. للتحقق من الانتشار

> > ABC

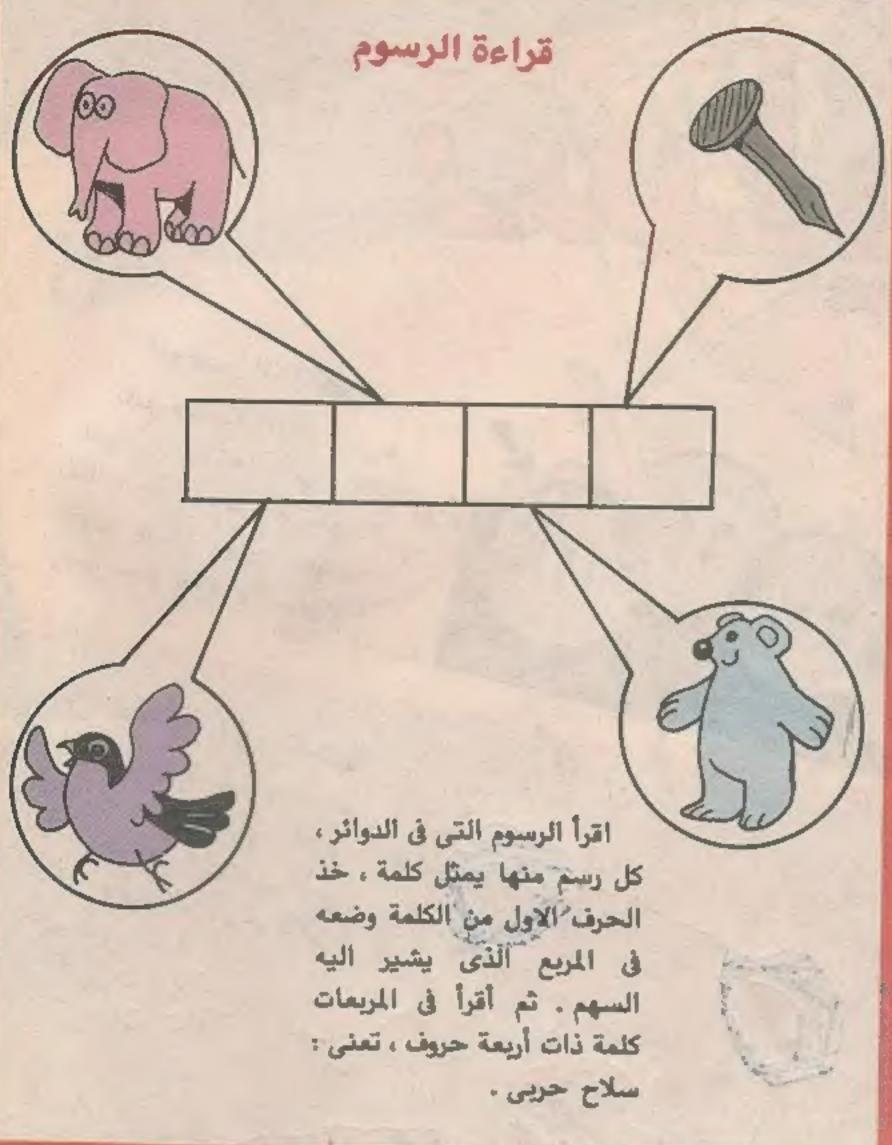
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



#### المتاهة



من السهم الذى في اسفل الشكل، حاول ان تصل عبر هذه المتاهة، لكى تصل الى الطفلة السعيدة.



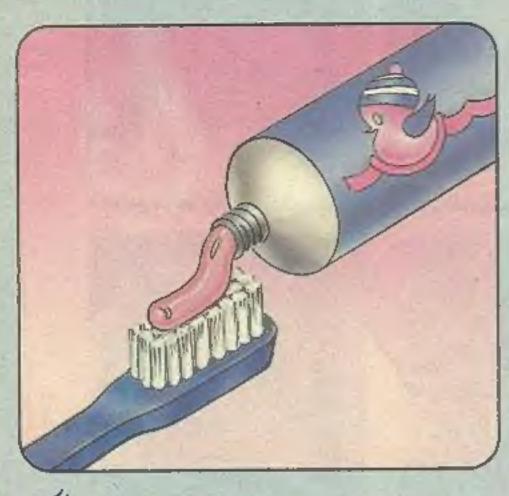
## أنصاف الكلمات

الى اليمين تجد نصف الكلمة، والى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول ان تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المطللة، وسط الشكل.



# Sport of the second of the sec

# باسم يختار لكم معويت وفرشاة الليدي للأسنان.



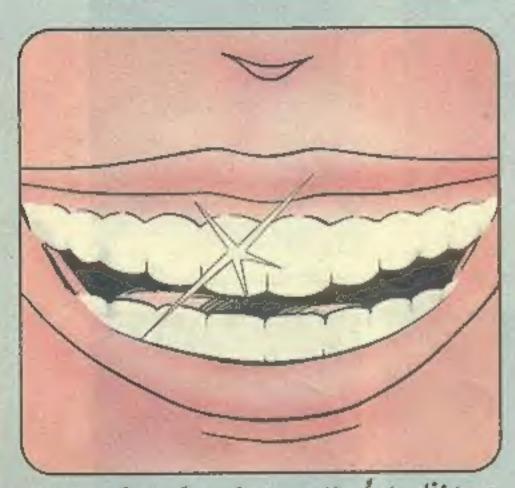
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفيشاة بأكملها.



٢- وفرشاة سيدق الناعمة الخاصة بك .



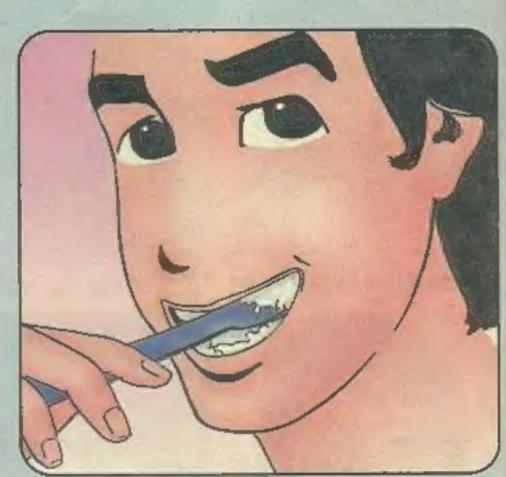
١- إخترت لكن معجون عبيدي بتكهت المنعشة.



٦- انظر! أسنان سايمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .



٥. دلك اللثة بنعومة.



٤- نظف الدُسنات برفِق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكسس .





ولم تكن رحلتُنا تنتُهِى في باريس ، وائما كان لابدُ انْ نعود الى لندنْ ، ونَستقلُ الطائرة منْ هُناكَ ، وتذكر ميدُو فائدة الحُصولِ على تأشيرة دُخولِ مُزدوجة إلى بريطانيا .. وكما سافَرنا مِنَ انجلتزا الى فرنسا عبر بحر المانش .. كانتُ عودتُنا ايضاً بالقطار الفرنسي الى ميناء كاليهِ ومِنْ هُناكَ ركبنا الهوفر كرافت النبي طارتُ بنا فوق مياهِ القنالِ الانجليزيُ لنصلَ إلى دوفر بعد نصف ساعة .

قضيناً ليلتنا في لندنْ بعد ان اتصلناً بشركة الطيران لنؤكد حجزَ العودة ونستوثقَ مِنْ مَوعدِ اقلاعِ الطائرةِ . وكانَ عليْناَ انْ نمضى يومَا باكملِه في لندنْ في انتظارِ مَوعدِ الانتقالِ الى المطارِ .. واقترحتُ على ميدُو انْ نذهبَ للتجولِ في الشوارعِ المحيطةِ بالفندقِ وانْ نتسوقَ بعضَ التذكاراتِ الصغيرةِ ليضمُها ميدُو الى مجموعةِ التذكاراتِ وهدايا الاصدقاءِ التي جمعها طوال رحلتِه .. وأعجبتِ الفكرةُ الصديقَ ميدُو ووضعَ معطفَ المطرِ فوقَ كتفيْه وأمسكَ بالمظلّةِ .. ويدأنا رحلةَ السيرِ تحتَ المطرِ .

وقفَ ميدُو طويلًا امام نوافذ الغرض الزجاجية لاحدِ المحلاتِ التجاريةِ المعروفةِ في لندنْ والبّي كأن لها فرعُ مِنْ فُروعِها خلفَ مبنى الفندقِ الَّذِي نقيمُ فيهِ . وكانَ ميدُو يركزُ نظراتِه نحوَ بعضِ الادواتِ المكتبيةِ . وعرفتُ بسُرعةٍ مَا يتطلعُ إليه . انَّ هناكَ هوايةُ نشتركُ فيها أنا والصديقُ ميدُو وهِيَ هوايةُ اقتناءِ أدواتِ المكتبِ والاقلامِ . وعرفتُ انَّه يفكرُ في شراءِ بعضِ ما يحتاجُه وما يحبُه مِنَ الادواتِ الدراسيةِ .

دَخلْنَا محلَّاتِ « بوت » الانجليزية الشهيرة في لندنْ .. وخرجْنًا بمجموعةٍ جميلةٍ مِنْ أدواتِ المكتبِ .. بعضها لمدرستهِ .. والباقى لى . وكانَ مِنَ الواضحِ أنَّ ميدُو كانَ يحبُّ أنْ يحتفظ بها جميعاً لنفسِه .. ولكنّنى وعدته بزيارةٍ أخرى الى المكتبةِ في بلادِنا لنشترِي له مِنْ هُناكَ كلّ مَايحتاجهُ لعامِه الدراسيُ الجديدِ ...



هذه لعبة مسلية جدًا يمكنُك عَنْ طريقها أَنْ تتحديى الجانبية الأرضية .. ولكئ تلعب هذه اللّعبة بمهارة عليك أنْ تتبع الخطواتِ الاتية : خُذْ حلِقة مستديرة مِن الورقِ

خُذْ حلقة مستديرة مِنَ الورقِ الكرتونِ الَّذِي يتميزُ بقوتِه ، هذهِ الحلقة تُشبهُ الأعمدة الطويلة التي توضعُ فيها الطرودُ التي تسافرُ للخارج للمحافظةِ على مُحتوياتِها الدَاخليةِ .

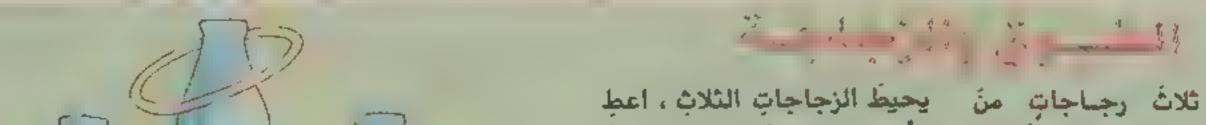
عَنْ طريقِ قاطع يمكنُك أَنْ تقطعَ قطعةً مِنْ هذِه الاسطوانةِ الدائريةِ طولُها حوالَى ٣ سنتيمتراتٍ ، ثمُّ الصِقْ في داخلِ الحلقةِ قطعةً متوسطة الحجمِ مِنَ الصّلصالِ ،

بعدُ ذلكَ .. ضعْ هذِه الحلقةَ قائمةً علَى مُحيطِها فوقَ سَطِح

ماثل قليلًا .. ستجد شيشاً غريباً ، لقد بدأت هذه الحلقة في تحدي الجاذبية الأرضية .. فبدلًا مِنْ أَنْ تنحدرَ إِلَى أَسفلَ .. تجدُها تبدأ في الضعود إِلَى أَسفلَ .. أَعلَى .. ويذلك تكونُ نجحتُ في تحديى الجاذبية الأرضية .. فمن تحدي الجاذبية الأرضية .. فمن

المعروفِ أَنَّ أَيُّ شيءٍ يقعُ علَى
الأرضِ فإنَّ اتجاهَهُ الطبيعيُ
يكونُ إلَى أسفلَ وذلكَ لتاثيرِ
الجاذبيةِ الأرضيةِ عليه، وهِيَ
نفسُ النّظريةِ النّي تقومُ عليها
رحلاتُ الأقمارِ الصناعيةِ ..
فبعدَ أَنْ ينطلقَ الصّاروخُ الأرضيُ

حاملًا معه القمر الصناعى .. فانه ينفصل عنه بعد فترة معينة .. ويبدأ ذلك القمر في الدوران حول الأرض بمفرده لا تحكمه أية قواعد سوى قانون الجاذبية الأرضية .



خذ ثلاث رجماجات من يحيط الزجاجات الثلاث ، اعط البلاستيك ، وضعها واقفة على كلُّ لاعب ثلاثة اطواق في كلُّ شكلِ مثلث على الارض ، يقفُ دورٍ ، فأذا أصاب ثلاث مرات ، اللاعب على بعد ثلاثة امتارٍ ، ثم فأنه يفوزُ بالجائزة الاولى ، اما يحاولُ ان يلقى الطوق لكى إذا اصاب مرتين ، فأنه يفوزُ





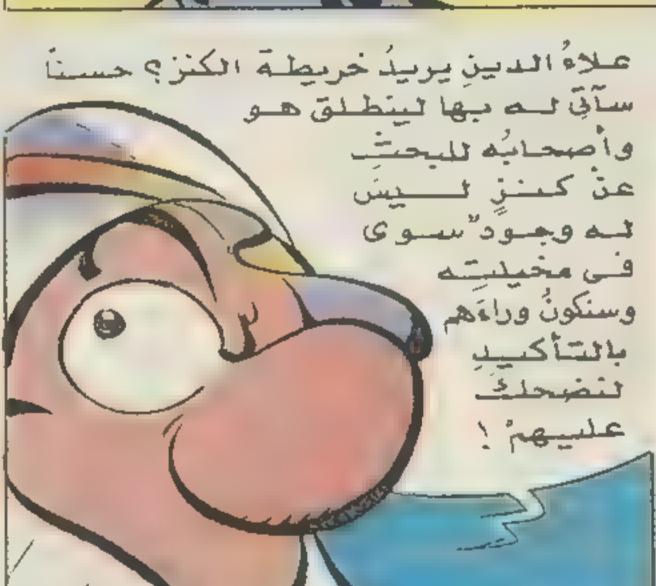
- حيكى الشكل على الظهر بواسطة الخيط والابرة مع تركِ
   جزء مفتوح ،
- اقلِبي الشكلَ على الوجهِ .
- أحشى الشكل بالقطن او
   فضلات القماش حتى يمتلىء
  - حيكي الجزء المفتوح
- زينى الرقبة بشرائط الستان
- ثبتى الأزرارَ عند المينِ والفم وبذلك اصبحث هديتى مميزة

عنْ باقِي الاصدقاءِ،





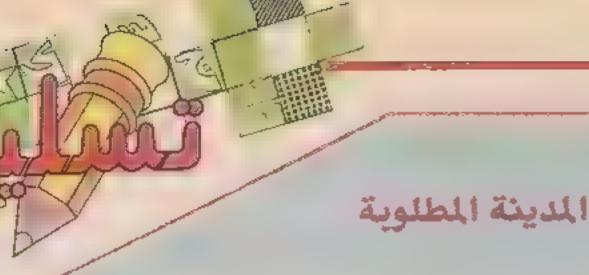








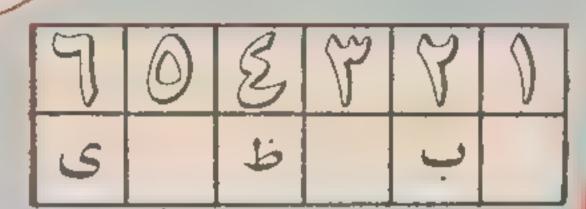




#### مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها، ثم تضيف في الصف (٢) حرفا جديدا، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب، الكلمات لها هذه المعانى:

- (١) والد
- (٢) جمال
- (٣) أختبر
- (٤) الرداء



مدينة في امارات الخليج اسمها مكون من سنة حروف: الحروف:

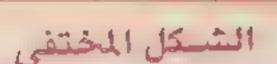
۲،۵،٤ بمعنى غزال .

٥،١،٢ بمعنى مدخل،

٢٠٤٠١،٣٠٦ ينتظـم في الحضور.

١٠٢،٦٠١ مسن الانبيساء

الصابرين.



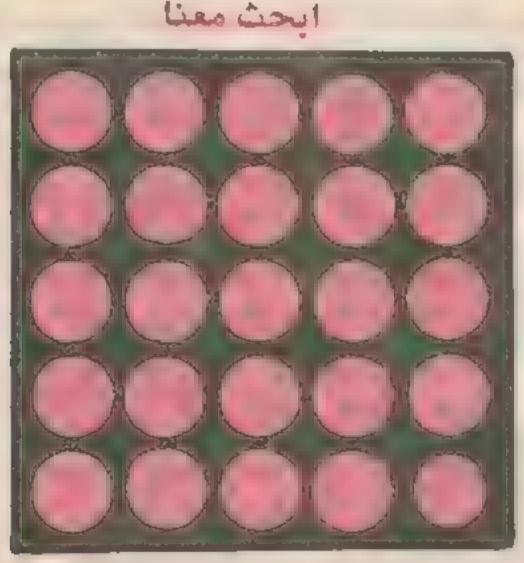
ظلل بالقلم الرصاص المساحات التي فيها نقطة سوداء في هذا الشكل، لكي يظهر لك الشكل المختفى.



#### الحرفىالمختبار

اكتب حروف الكلمات التلى تعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذى يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها أداة من

الادوات الزراعية . الادوات الزراعية . الحروف للتسهيل . الحروف للتسهيل . الحربية . الحربية . الحربية . (٢) يكسب . (٣) غير عادى . (٣) نلوذ . (٣) نلوذ . (٣) مجد ونافع .



ابحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء ؛ خمسة طيور الاسماء المطلوبة يمكن ان تجدها في أي اتجاه ، أفقيا أو رأسياأو قطريا ( أي في الاتجاه المائل ) . علما بأن الحرف الواحد لايستخدم سوى مرة واحدة .

والطماطم والشعير والبطاطس وأنواع أخرى منَ الفواكهِ والخضارِ .

أما عن الثروة الحيوانية فيوجدُ في الجوفِ من الغنم ( ١٥٠٠٠ رأس )، ومنَ الماعدِ ( من الماعدِ )، ومنَ الماعدِ ( ٨٠٠٠٠ رأس )، وثلاثُ مزارعُ لإنتاجِ الدواجنِ اللاحمةِ طاقتُها السنويةُ ( ٣٠٠,٠٠٠ ) فروجٍ، ويجرى تأسيسُ مزيدٍ منَ المزارعِ لإنتاجِ الأغنامِ .

القطاع الصناعييي:

لايزالُ القطاعُ الصناعيُ قطاعاً ناشئاً في الجوفِ لانصرافِ أكثرِ الأهائي إلى الزراعةِ ، إلا أنَّ البعضَ بدأ يبتجهُ إلى الصناعةِ وخاصةً في مجالِ تصنيعِ موادُ البناء ، لمواجهةِ حركةِ العمرانِ الناشطةِ في المنطقةِ ، ومصنعُ لمياه يستفيدُ من الخصائص الممتازةِ لمياهِ الجوفِ بتعبئتِها في زجاجاتٍ ، ومصنعُ الجوفِ بتعبئتِها في زجاجاتٍ ، ومصنعُ المرطباتِ ، وحوالي ( ٢٠٠٠) ورشةٍ لاعمالِ الحدادةِ والسباكةِ والصيانةِ .

كما يوجدُ محجرُ يستخرجُ منه نوعُ جيدَ من الحجارةِ التي تستخدمُ في البناءِ . ونتيجةُ لأعمالِ المسحِ التي تقومُ بها وزارةُ البترولِ والثروةِ المعدنيةِ ، اكتشفَ الفوسفاتُ بكمياتِ تجاريةٍ في الشمالِ الغربيُ للجوفِ .

#### المعالم الأثرية:

سبقتِ الاشارةُ إلى أن منطقةَ الجوفِ تعتبرُ من أغنَى مناطقِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ بالآثارِ التي تعودُ إلى مختلفِ الحقبِ التاريخيةِ التي مرت بها المنطقة قبلَ الاسلام وبعده.

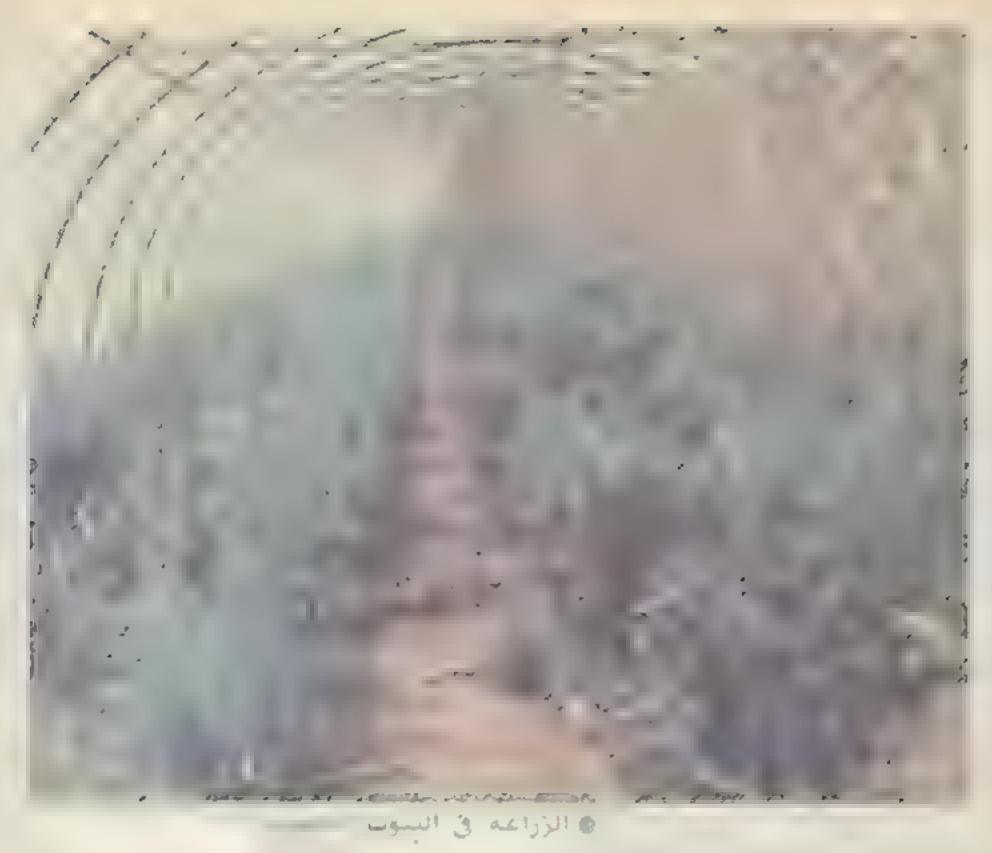
ومن أهم تلك الآثار:

#### ١ \_ حصن زعبل :

وهو يقومُ على مرتفع في الشمالِ الغربيُ من سكاكا ويطلُ عليها ، وهناكُ كثيرُ من المعتقدِ الأساطيرِ التي تدورُ حولَه ، إلا أن من المعتقدِ أن الحصنَ قد شيدُ في القرنِ السابعِ قبلَ الميلادِ ، وقد أضيفَتُ إليه إنشاءاتُ من اللبن تعودُ الى القرنِ الثالثِ ، ولا يمكنُ الوصولُ اليه إلا من جهةٍ واحدةٍ ، ويدعىَ هذَا إليه إلا من جهةٍ واحدةٍ ، ويدعىَ هذَا الحصنُ باسمِ «قلعةٍ زعبل » و «قصرِ الحصنُ باسمِ «قلعةٍ زعبل » و «قصرِ زعبل » و «قصرِ زعبل » و «قصرِ زعبل » .

#### ٢ ــ تل الساعي:

وهو بقاياً قلعة ذاتِ طرازِ تدمري ، تحيطُ بها كهوف من بينِها معبدُ وثني



قديمٌ ، ويشرفُ التَّلُّ على مدينةِ سكاكا القديمةِ .

#### \_ الرجاجيل:

وهيَ عبارةً عنْ أعمدةٍ حجريةٍ ، على مسافة ( ٢٢ ) كم جنوبي سكاكا ، تحتوي على كتابةٍ غيرِ معروفةٍ ، ويعتقدُ الباحثونَ أنها تعودُ إلى القرنِ الرابعِ قبلَ الميلادِ ، وأنها قد تكونُ قبوراً ، وقال بعضُ الأثريينَ الأجانبِ إنه يوجدُ مثيلُ لها في بعضِ مدنِ أوربًا .

على أنَّ منَ الواضحِ أنَّ التسمية حديثة ، فهي إحدى صبغ جمع كلمةِ « رجل » في اللهجةِ السعوديةِ الحاليةِ الدارجةِ .

#### ٤ \_ قلعة الطوير:

والطويرُ هي إحدى ضواحِي سكاكا ، أما القلعةُ فهي عبارةً عن صخرةٍ ضخمةٍ جداً ، عليها كتاباتُ تموديةُ تعودُ للقرنِ الثالثِ قبلَ الميلادِ ، وأخرى عربيةٍ كتبتُ بعدَ الاسلامِ ، وقد عثرَ قربَ الطويرِ على موقعيْنِ أثرييْنِ وقد عثرَ قربَ الطويرِ على موقعيْنِ أثرييْنِ يعتقدُ أنهما يضمانِ مدينةُ مدفونةُ تحت الرمالِ ، وقد قامت إدارةُ الآثارِ بتسويرِهما تمهيداً لاجراءِ الحفرياتِ الاثريةِ اللازمةِ .

الجـوف كانت هـى الحصـن الذى
 رد كل الغـزاة عـلى مخـتنف العصـور ۞

#### ٥ ـ مسجد عمر بن الخطاب:

يقعُ هذا المسجدُ في دومةٍ الجندلِ، وينسبُ الى الخليفةِ الثاني عمرَ بن الخطابِ رضي اللهُ عنه، ويقالُ إنه بناهُ سنة ( ١٧ ) للهجرةِ أثناءَ توجههِ الى بيتِ المقدسِ، إلا أن أحدَ كبارِ الباحثينَ السعوديينَ يرى ان نسبةَ المسجدِ الى الخليفةِ الثانى غيرُ مؤيدةٍ بدليلِ، ومهما يكنُ منْ الأمرِ فإن الناسَ قد تعارفوا على إطلاق اسمٍ عمرَ بنِ الخطابِ، رضى الله إطلاق اسمٍ عمرَ بنِ الخطابِ، رضى الله عنه، على المسجد.

#### ٦ - قلعة مارد:

وسمى أيضاً «حصنَ مارد » وهي في دومةِ الجندلِ ، وقد بنيتُ من الحجارةِ على مرتفع يطلُ على دومةِ الجندلِ القديمةِ من الجهةِ الجنوبيةِ ، بارتفاع (٢٠٠٠ ) قدم تقريباً ، ويعتقدُ أن القلعةَ قد بنيتُ في الألفِ الثاني أو الثالثِ قبلُ الميلادِ .

وتتكونُ القلعةُ من سورٍ فيه فتحاتُ للمراقبةِ ، ولها برجانِ بارتفاعِ ( ١٢ م ) ، أحدُهما شرقيُ والآخرُ غربيُ ، وفيهما بئرانِ عميقتانِ ، أما مبنَى القلعةِ الرئيسيُ فيتالفُ من طبقاتٍ ، احداها للحرسِ ، والثانيةُ للرمايةِ ، والثالثةُ للمراقبةِ وهكذَا ..

وهذه القلعة هي التي عجزَتُ ملكةُ تدمز « زنوبيا » عنْ الاستيلاءِ عليها ، لقوةٍ تحصينِها .



#### فوائدُ الثوم

التبداوى بالأعشاب والنباتاتِ أسلوبُ قديمُ عرفه الانسانُ ، ومِنْ هذَا التداوي أستخدام الثوم كغذاء وعلاج في آن واحدٍ ، وقدُ أثبتتِ البحوثُ الطبية مُؤخراً أنَّ الثومَ يحتوى علَى موادَّ فَعَالةٍ تحافظَ علَى كمال صحةِ الجسم ومِنْ فُواتِده تخفيفُ أرتفاع ضغطِ الدم ، كما أنه طاردٌ للبلغم، ويقى منْ نزلاتِ البردِ ويساعدُ في تخفيفِ الشعال وقروح المعدة والقولون، وفي القضاء علَى ديدانِ الأمعاءِ . وقدِ اتَّجهتْ شركاتُ الأدويةِ الى تعبئةِ الثوم في كبسولاتٍ تجنباً لرائحتِه غيرِ المحببةِ . عيسى صاروف مكة المكرمة

#### أغربُ الهواياتِ

تعددتِ الهواياتُ فمنًا منْ يهوى جمغ طبوابع الببريد والبعض الآخر يهوى الرياضة أو الـرسمَ وعددٌ كبيـرٌ مِنَ الأصدقاء يهزى الموسيقى ولكن الغريبَ أَنَّ يهويَ الانسانَ جمعَ مصائد الفتران بكافة اشكالها وأنواعها وأحجامها وهذا مافعلَه كارل فروم ٧٣ عاماً مِنَ انجلترا فهو يعتبر هذه المصائد ثروةً أثريةً ، إذْ مِنْ خلالِ تلكُ المجموعة التي بحسوزت نستطيعُ أَنْ ترى أولَ مُجموعة في العالم لصيدِ القدرانِ وينفسِ الوقتِ يمكنُك أنْ تزى أيضاً آخز طراز حديث منها فما رأيك ياصديقي ا؟

رشيد سوس ـ المغرب



#### أشهرُ أقزام في العالم

تعتبر الأميرة الهولندية « بوليل موسترز » الَتِي توقفَ طولُها عند ٥٩ سنتيمتراً . مِنْ أشهر النساء الاقزام في العالم ، ووزئها كانَ يتراوحُ بيْن ( ٣,٥ -٥,٥ ) كيلو جرام .

كما يوجدُ في متحفِ التشريح في هُولندًا هيكلُ لفتاةٍ تدعَى ( كارولين كراشامي ) طولَها ٥١,٣ مستتيمتر . كمَا ولدُ في التمسًا « أدم ريتر » في عام ١٨٩٩ م، ولم يتجاوز طوله ١,١٨ متر عندُما كانَ عمرُه

( ٢١ ) عاماً ، ولكنَّ فجأةً بدأ جسدُه يزدادُ طولًا حتى بلغَ ۲,۱۸ متر عامَ ۱۹۳۱ م، ونلكَ سببَ له ضَعفاً عاماً وجعلَه يمكثُ في سريرِه حتَى توفئ عامَ ١٩٥٠ م.

رضوان عبدالقادر - اليمن



صديقى: إذا حاول لص سرقة حقيبتِك فماذًا تَفعلَ ؟

لاتفكر كثيراً فقد قام البلجيكي «ج. باتاي عام ۱۹۸۶» بتصمیم وتنفیــنِ حقيبة تسمَّى الحقيبة الآمنة ، وهِيَ حقيبةً بدِ ذَاتُ مظهر عادئ جدًا لكنَّها مغلقةً ومدرعةً جيداً ضدُّ أيُّ محاولةٍ لتحطيم أقفالِها ، ولايمكنُ نزعُها ولا سَرقتُها مِنَ الدَّاخلِ حتَّى وإنْ كَانْتُ مَفْتُوحَةً ، ولا يَمْكُنُّ كَذُلَكُ قص حمالتِها ، وأكثرُ مِنْ ذلكَ فانَّها إذَا هُوجِمتُ صاحبتُها تصدرُ صوتاً ينبهُ كلُّ المحيطينَ . وفي المام نفسه سجل الفرنسي « ريمون فير شابینی ، نظاماً غریباً لتامین حقييةِ اليدِ ضدُّ السَّطُو فعندَ أيةٍ

ليسقط منه جميع مُحتوياتِها عندَ قدمي صاحبتِها ، فيهربُ اللصُ بحقيبةٍ خاويةٍ .. هذَا اذَا استطاعَ الهربَ .. فاطمئِنْ ولَا تقلق ياصديقي .

مُحاولةٍ لانتزاعِها يَنفتحُ قاعُها

أحمد على حطاب \_ جده

#### ياربُ

اذًا أعطيتني مالًا .. فلا تأخذُ سعادتي واذًا أعطيتني جاهاً .. فلا تأخذُ تواضعى وانَّا أعطيتني تواضعاً .. فلا تاخذ عزتي

أمل محمد خلفات \_ عمان

### محسد والمس والحيوانات

إنَّ مُعظمَ الحيواناتِ والطَّيورِ تتنبأ بما قد يطرأ في الجو مِنْ تغير وتتاثرُ بهِ الأغنامُ أيضاً . فإذًا تُجمعتِ الأغنامُ حولَ بعضِها يَكونُ ذلكَ دلالةً علَى هبوب الريّاح الشديدةِ ، وتَتركُ الطيورُ البحريةَ المياهَ وتطيرُ إِلَى داخل البلادِ عندَما يقتربُ الجؤ العاصفُ ، والكلابُ تنبحُ نباحاً شديداً قبيلَ حُدوثِ الزلزالِ . عبد اللطيف بن الطالب

ابحـــــث عن صــــورتك بين صــور الأصـدقاء من كل أنحاء العالم العربي

#### كلام له معنى

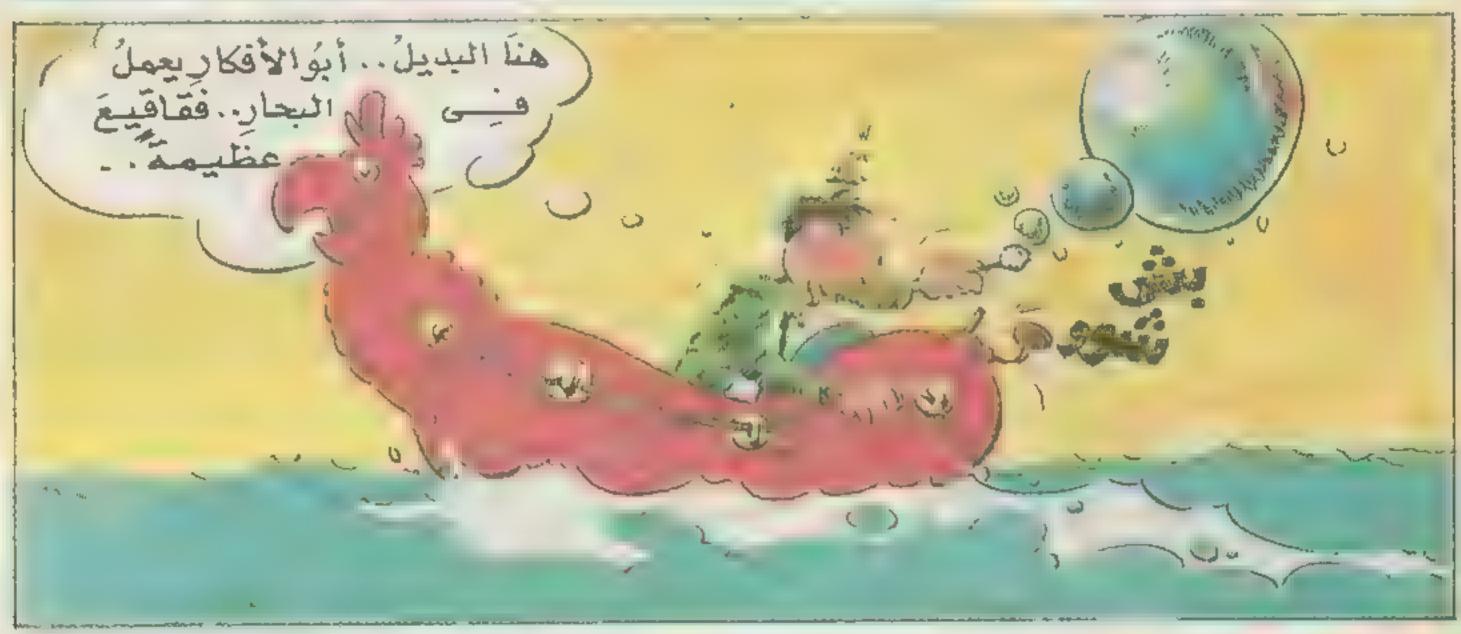
• جميلُ أنَّ يموتَ الانسانُ مِنْ أجل وطنه والأجمل أن يعيش مِنْ آجِلِه

 الحكمة شجرة تَنبت في القلوب وتثمرُ علَى اللَّسانِ. حازم فهمی رحمه \_ عمان



سيتاريخ درسوم ع) مِي







السرحانِ الذِى تقعُ في جنوبِه الشرقيّ ، كما كانت تدعَى « جوف آلِ عمر » نسبةً إلى أحدِ بطونِ قبيلةٍ طيءٍ التي كانت تسكنُ شماليً صحراء النفودِ الكبيرِ ، كما عرفت باسمِ « جوفِ وادى النفاخ » .

أما اليومَ فقدِ استقرتُ التسميةُ ، إدارياً ، على المنطقِة التي تشكلُ مدينةُ «سكاكا » حاضرتها ، ومن أشهرِ مدنِها «دومةُ الجندل » .

-111 - 111 -

تقعُ مدينةُ « سكاكا » في الطرفِ الشماليُ للنفودِ الكبيرِ ، وتبلغُ مساحتُها ( ٢٧ ) كيلو متراً مربعاً ، وهي مقرُ إمارةِ منطقةِ الجوفِ ، وتتبعُها حوالي خمسينَ مدينةً وقريةً وهجرةً ومجمعاً قروياً .

وتشكلُ سكاكا وما حوّلها تكويناً جيو لوجياً واحداً تقريباً ، فهناكَ الجبالُ ذاتُ المنحدراتِ الحادةِ في بعضِ الجهاتِ ، والمتدرجةِ في جهاتٍ أخرى ، كما يوجدُ جبلُ رمليُّ بينها وبينَ بلدةِ «قارا » مقرُ المجمعِ القرويُ الذي يحملُ هذَا الاسمَ .

ومغ أن المؤرخين والباحثين قد وجهوا اهتمامهم إلى « دومة الجندل » أكثر من « سكاكا » فإن إيغال تاريخ سكاكا في القدم لايقل عن دومة الجندل ، وقد عثر فيها على كثير من الآثار التي تعود إلى اكثر من خمسة الاف سنة مضت ، وكان تاريخ سكاكا مشابها إلى حد كبير لتاريخ دومة الجندل ، فتعرضت لنفس الغزوات التي تعرضت لها دومة الجندل ، وتاثرت بالأحداث التي مرت

وكما هو الشأنُ في جميع مدنِ المملكةِ ، فقد حظيتُ سكاكًا بنصيبِها من عطاءاتِ المتنميةِ المختلفةِ ، فقامت إلى جانبِ المدينةِ القديمةِ مدينةُ جديدةُ تدعى «سكاكًا الجديدة » تختلفُ عنها بمبانِيها الحديثةِ ، وشوارعِها المسفلة ، ومراكزِها التجاريةِ الكبيرةِ ، اضافة إلى مرافقِ الخدماتِ الحكوميةِ المختلفةِ .

ومما يجدرُ ذكره أنَّ سكاكا منذُ القدم بصناعاتِها التقليديةِ التي تلبيِّ حاجاتِ سكانِها ، ولكنُّ أكثرَ هذه الصناعاتِ قدِ اندثرَ مغ التطورِ الحديثِ الذي تعيشه المملكةُ ، والذي أوجدَ بدائلَ أفضلَ . إلا أنه من الضروريُّ أن نشيرَ إلى صناعةٍ يدويةٍ اشتهرت بها الجوفُ وهي صناعةُ السجادِ اليدويةُ التي يستغرقُ صنعُ الواحدةِ منها



اشتهرت سكاك الجوف بالصناعات اليدويه واستنجاد و

( مقاسُ سنةِ أمنارٍ مربعةٍ ) عدة أشهرٍ ، وتباعُ بأسعارٍ عاليةٍ ، ويجري البحث حالياً لإقامِة مصنع للسجادِ في المنطقةِ للاستفادةِ من مواهبٍ وخبراتِ صناعِ السجادِ الذينَ توارثوا هذه الصنعةِ أباً عن جدً .

تقعُ دومةً الجندل جنوبيٌّ غرب سكاكا ،

قربَ الحافةِ الشماليةِ للنفودِ الكبيرِ ، وقربَ

منخفضاً طبيعياً يمتدُ بطولِ ثلاثمائة كيلومتر في محاذاةِ الحدودِ السعوديةِ ــ الأردنيةِ على وجهِ التقريبِ ، وتبلغُ مساحةُ المدينةِ (١٥) كيلومتراً مربعاً تقريباً ، وعددُ سكانِها خمسةُ وثلاثونَ ألفَ نسمةٍ . وتتكونُ دومةُ الجندلِ منْ قمسينِ واقعينِ على مستويينْ مختلفينْ ، فالقسمُ القديمُ يقعُ

الطرف الجنوبيّ لوادِي السرحان، وتشكلُ

المنطقة التي توجد فيها دومة الجندل

وتتكونُ دومةُ الجندلِ منْ قمسينِ واقعينِ
على مستويينْ مختلفينْ ، فالقسمُ القديمُ يقعُ
في منخفضِ ويضمُ كثيراً من البساتينِ
والحقولِ الزراعيةِ التي تحيطُ بها جزئياً
منحدراتُ صخريةُ شاهقةُ أما القسمُ
الحديثُ منَ المدينةِ فيقومُ على هضبةِ جرداءُ
توجدُ على مشارفِها الشماليةِ مساحاتُ
خضراءُ شاسعةُ ، وينابيعُ مياهِ وفيرةٍ ، إلى
خضراءُ شاسعةُ ، وينابيعُ مياهِ وفيرةٍ ، إلى
حانبِ المواقع الأثريةِ العديدةِ ، مما جعلَ
منها منتجعاً لأهلِ منطقةِ الجوفِ .

وتشتهرُ دومةُ الجندلِ بصناعةِ السيوفِ والخناجرِ والبنائقِ، وهذه الأخيرةُ كانتُ تصنعُ بأكملِها في دومةِ الجندلِ عدا السبطانةِ ( الماسورة ) التي كانتُ تستوردُ من تركيا ، كما تشتهرُ بصنعِ بعضِ الأدواتِ الحجريةِ كالمجارشِ والنجرِ ، والتي كانت تحفرُ عليها الزخارفُ والنقوشُ ، وهذا إلى تحفرُ عليها الزخارفُ والنقوشُ ، وهذا إلى جانب السجادِ اليدويُ الذي تعتبرُ منطقةُ الجوفِ ، بوجهِ عامٌ ، في مقدمةِ منتجيه في الملكةِ ،

كانَ التعليمُ في الجوفِ مقتصراً على الكتاتيبِ التي تتولَّى تحفيظَ القرآنِ الكريمِ ، ومبادىءَ القراءةِ والكتابةِ ، وفي العام







U.K. 0.75£ @ FRANCE 10 F.F. @ TTALY 3000 L.T. @ TURKEY 900 T.L. @ SPAIN 300 Pt @ INDIA 10.R L.A. 10 · 10 E U.S.

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

#### مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أصدقاء جدد

● الحداد عز الدين ـ المغرب

● ساعد سليمان مسلم ــ سلطنة عمان

● ماجد عبد الله صالح ـ الظهران

👁 جعفر المبارك ـ سيهات

● جعفر على عبد على ـ البحرين

● أديب محمد بارجاء ـ اليمن

● محمد أحمد المعصيلي \_ المدينة المنورة

• عاطف حميد الجهنى \_ المدينة المنورة

● عبد الله مبارك محمد حسن ـ الدمام

● عبد الله سعود سعد ــرابغ

🗣 خابدی مولای رشید \_ المغرب

• لولينا عبد اللطيف أحمد ـ السعودية

• سمير ساعد الجهنى ـ المدينة المنورة

أحمد على الزاهر - القطيف

● عبد الحسيب الأنصاري ـ الرياض

🌨 منيرة سالم عمر ـ اليمن

🗨 ريم محمد مبارك ــ السعودية

🖜 سامية عاشوراء ــ تونس

● ـ حمد خليفة العمرى ـ سلطنة عمان

جهاد بوحسینة ـ المغرب

أمل بسام عودة – الأردن

إبراهيم أحمد حسن - الأمارات

● ابو نایف الرشیدی ـ الیمن

🗨 باسر حسين اليامي ـ الظهران

🗨 فهد عمر مخاشن ـ الرياض

● خالد أحمد محمد ـ الامارات

● عيسى بن محسن ـ سلطنة عمان

• مبارك بن خلفان \_ سلطنة عمان

● أسامة محمد فرج الوافي ـ مكة المكرمة .

● شمس السديان محماد

• نابغ محمد حامد المغسرب

إبراهيم - السودان

#### تقوب في الأسنان

الصديق: محمد عبد الله ـ جدة € لماذا تحدث ثقوب في الأسنان ؟

\_ عندَما تعلقُ بقايا الطعام بينَ ثنايًا الأسنان، فإنها تسبب تكون البكتريا، أو الجراثيم الضارة التي تهاجم الميناء وتخترقها لتصل بعد ذلك إلى الجزء الضعيف في داخل الأسنانِ ، وينتجُ عنْ هذَا حدوثَ الثقوب. لهذًا يُنصح باهميةٍ تنظيف الاستان بالفرشاة بصفة مستمرة ، وخصوصاً بعدَ الأكل ، للتاكدِ من عدم بقاءِ الطعام بتاتاً بينَ الأسنانِ، وأيضاً للوقايةِ .

#### النف الحليدي

الصديقة : فاطمة بنت صالح ـ سلطنة عمان

● ما هو النهرُ الجليديُ ؟ وكيفَ يتحركَ ٩

- النهرُ الجليديُّ هو كتلةً منَ الجليدِ المتحركِ لا يقلّ سمكُها عن ١٠٠٠ قدم ويبلغُ علَى الأكثر عدة أميال . ويمكن أنْ يزيد حجمها حتى يفطى قارة باكملِها . تتكونُ أنهارُ الجليدِ عندمًا يتراكمُ الثلجُ في الوديانِ بينَ الجبالِ العاليةِ . ويكونُ الطقش في غاية البرودة بحيث لا يجدُ الثلجُ فرصةَ للإنصهار. وتظلُّ الثلوجُ تتراكمُ حتى تصبحَ جليداً . وعندمًا يتعاظمُ وزنُ الكتلةِ الجليديةِ فإنُ الجاذبيةُ وضغط الجزء العلوي من هذه الكتلة يؤثران عليها عند القاع بقوةٍ دفع ضاغطةٍ تحركَها في اتجاهِ المُنحدرِ إلى أسفلُ.

الصديق: عبد الله كرامه الحضرمي - اليمن ،

 ق أي وقتٍ شيد سورُ الصينِ العظيمُ ؟

\_ أقيمَ سورُ الصينِ العظيمُ لحمايةِ الصين منْ غاراتِ المتبريرين الشماليين وبدأ تشییسته فی عهدد وشن هوانتجتى » الذِي حكمَ الصينَ مند ۲۶۲ - ۲۰۹ ق. م.

#### The state

ـ يتمو عش الغراب، أو الفطيرُ، بين الاعشباب والحشائش، أو بجوار جذوع الأشجار العاليةِ.. الاحتراش من بعض أنواعِه السامةِ ، وعدمُ قطافِه إلا بعدَ

#### ● الصديق: خالد أحمد بارزقان \_ اليمن

● متى ولد ميكى ماوس؟ \_ في أواخر عام ١٩٢٨ م، ابتكز والت ديزنى شخصية میکی ماوس ، ویدا عرض هذا النوع من الأفلام في مسرح « نیویورك سیتی » أو « مدینة نيويورك » للصور المتحركةِ. وكان الافتتاخ بفيلم كارتون ناطق (أى بالصوتِ والصورةِ المتحركةِ ) ،



المغرب ـ بدر الدين محمد اكادير ● أين ينمو عش الغراب؟

التاكد من نوعه .

مصر ـ الاسكندرية ـ منى السيد عبد العزيز

● ما فائدةً درع السلحفاةِ ؟ \_ يغطّى جسمُ السلحفاةِ بقشرة صلبة لحمايتها . وان السلاحف أشبه بجنود مدرعة تحتُ الماءِ، وعندَما تشعرُ

السلحفاة بالخطر، تسحبُ رأسها وأرجلها إلى داخل قشرتِها أو درعِها ، وتنتظرُ حتَّى يزولَ الخطرُ تماماً. عندئذِ تخرجُ رأسَها ورجليْها ، وتمضى رويداً إلى حال سبيلِها من جديد .



● محمد أحسمد زكسى۔ مصسدر ● إسماعيل محمد جودة ـ مصر ● بدر الدين محمد أكادير ـ المغرب ● على إبراهيم الشخص ـ الاحساء ● أحمد محمد عبد المجيد ـ المغرب ● ريم صالح الديب ـ بريدة € مى معروف طلحة مصر







الكبير مرة ثانية وهو مدينة « دیزنی لاند » التی توجد بها بحيرة صناعية كبيرة جداً ، إلى جانب المغارات والجبال والوديان التى تجعل المشاهد يعيش في جو من الاساطير والأحلام لبضع ساعات يستريح فيها من عناء العمل ، و« ديزني لاتد » مزار لكل الأطفال والكبار من كل أنحاء العالم. وفي عام ١٩٦٦ توفي الفنان « والت ديزني » عن عمر يقترب من ٦٥ عاماً بعد أن أثرى خيال الاطفال بالكثير من الشخصيات التي ابتكرها وارتبط بها كل الناس على اختسلاف دولهم وأمساكنهم وجنسياتهم .

المتحدة في هذه الحرب..
وللصدفة فقد طلبت فرقة من
الجيش الأميركي قبوامها
متبوديوهات المدينة وذلك
لاتخاذ مواقع دفاعية للحيطة
دون وقوع أي هجوم، ووافق
« والت ديزني » على ذلك، بل
إن هذا العمل أوحي بفكرة انتاج
أفلام رسوم متحركة تتسم
بالمغامرات الحربية والمعارك
مما ساعد على تقريب هذه
الصورة إلى اذهان أطفال
الولايات المتحدة من شرقها إلى
الولايات المتحدة من شرقها إلى

وبعد انتهاء الحرب، عاد الشقيقان « والت دينزنى » وروى إلى إحياء مشروعهما

#### مفاجأة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذي حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجاة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذي يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ - مجـموعة زيارة امبراطـور اليابـان لدول العـالم ٢ ـ مجمــوعة التابلوهــات واللوحــــات العالميــة ٣ ـ مجمسوعة عظسماء الحسرب العالميسة الثانيسة ع - مجموع الألع الألع الرياض الأولى الأولى الأولى الأولى المحموع الأولى المحموع الأولى المحموع الأولى المحموع المحموع الأولى المحموع الم ٥ \_ مجموعـــة دورة ميونيــــخ الأوليمبيـــــة ٦ \_ مجموعـــة زيـــارة الرئيـس نيكســون للصـــين ٧ ـ مجموعــــة الألعـــاب الأوليمبيــــة الكبيـــرة ٨ ـ مجمـــوعة رواد الفضـــاء الأمريكييــــن ٩ .. مجمــــوعة الآئــــــار والجـــــوامع ١٠ ـ مجموعـــة رياضـــة الســـيارات وأبطـــالها ١١ \_ مجم\_\_وعة قررود الغيابة والشروعة قراني ١٢ ... مجمـــوعة القــــطط الكبيــرة الذهبيــــة ١٣ \_ مجمــوعة القـــطط المتوســطة ١٤ \_محمــوعة أزيــاء الشـــعوب الحــربية ١٥ \_ مجم\_\_\_وعة الق\_\_\_طط الص\_\_فيرة البيض\_اء سعر المجموعة الكبيرة التي تحتوى على ١٥ مجموعة ( ١٣٥ طابعاً ): السعودية ٥٠ ريالًا ـ سلطنة عمان ع ريالات \_ الكويت ع دينارات \_ البحرين ع دينارات \_ مصر ٣٠ جنبها \_ قطر ٤٠ ريالًا \_ باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..







#### قَالُوا عَنِ الأَمْ

لؤ كان العالم في كفة .. وأمنى
 في كفة أخزى ، لاخترت أمنى .
 إنّنِي صدين لامئ بكل ما أحرزتُه مِنْ فخر لأن نجاجى
 كان ثمرة مبادئِها القيمة وأدابِها

الساميةِ .

[ جان جاك روسو ] هبه احمد مدعق ـ الخبر

#### صدق أف لا تصدق

الأنجليسرنى « دولى إدوارز » النبى كانت هوايته جمع كرات « الجولف » ظلً يفعل ذلك طوال ٢٠ عاماً في فترات التنزه مع كلبه وعندما توفئ ترك لحفيده ٦ ألاف كرة.

أبدع الروائي الانجليزي الانجليزي الانجليزي الانجليزي الانتجاب وهؤ يجوب طرقات الندن المحدث نفسه ويضحك ويبكى بينما تتجسد المشاهد والشخصيات في مخيلته .

هشام عبد المقصود - تونس

#### خلايًا .. تلونُ الشعرَ

يوجدُ في شعرِ الانسانِ خلايًا خاصةً تنتجُ مادةً لوديةً تكسبُ الشعرَ لونه الاسودَ أو الاصفرَ أو باقي الألوانِ الموجودةِ في العالمِ . فعندَما يكبرُ الانسانُ تضعفُ هذِه الخلايَا تدريجيًا وتتوقفُ عن تزويدِ الشعرِ باللونِ . ولذلكَ يُصبحُ لونُ الشعرِ أبيضَ معَ الكبرِ .

إبراهيم نزار توفيق ـ جدة

#### الحبُّ للهِ .. وفي الله

لیت کلَّ انسانِ یسالُ نفسه : لماذَا لا أحبُ غیرِی کمَا أحبُ نفسی ؟

لمَاذَا أَجِاهِدُ فِي طلبِ النَّفعِ لنفسى وتسوؤني أنْ ينالَ سواى مِثلماً أنالُ؟

قالمؤمنُ الحقُّ هوَ الَّذِي يحبُّ لأخيِه كمَا يحبُ لنفسِه ،، ومَنْ أحبُ اللهَ حباً مخلصاً لَلِه تمنَّى الخيرَ للدنيَا جميعاً .

سليمان حمد سالم حميد\_ سلطنة عمان

#### النخلة .. والبلحة

قصة بقلم صديق:

هَبِثُ رِياحٌ عنيفةً وسقطتُ
بلحةً مِنْ نخلةٍ عاليةٍ ، كانتِ
البلحةُ صفراءَ تلمغُ وكائها
قطعةُ مِنَ الكهرمانِ النقيُ ،
ولكنها سقطتُ على الأرضِ
ولكنها سقطتُ على الأرضِ
الجافةِ السمراءِ لا يتقدمُ
لاخذِها أحدُ . قالتُ لنفسِها كمُ
كنتُ سَعيدةً وسطَ أخوتي مِنَ
للبلحِ ، أمّا الآنَ وأنا على الأرضِ
فإنّنِي لمْ أعدُ أرى مياهَ الانهارِ
الصافيةَ ولا المزارعَ الخضراءَ أو

التلال الصفراء وأشتد إحساسُ البلحة بالحزنِ وصاحتْ تَتُوسلُ إلى النخلة : خدينِي أيتُها النخلة بينَ بلجِك ، أجابتُها النخلة قائلة : يا لَكِ مِنْ بلحة النخلة قائلة : يا لَكِ مِنْ بلحة مِنَ الأرضِ ، أغرسِي جدورَكِ مِنَ الأرضِ ، أغرسِي جدورَكِ بسُرعة وسوف تصبحينَ ذات يوم نخلة عالية شامخة يوم نخلة عالية شامخة يوم نخلة عالية شامخة لا تتحرك مِنْ مكانِها .

سليمان الشامى عـدنان\_ المغرب

### ٤ دُقائقَ و ٣٠٠ ثانيةُ تحتَ الماءِ

مِنْ أمثال الشعوب

طویلًا [ مثل انجلیزی ]

أملَ [مثل ألماني]

روسی ]

الذبابُ [ مثل فلبيني ]

محمد عبد الهادى \_ جدة

🌑 عش سعيــداً .. تُعشَ

• أَفْقَرُ النَّاسِ مَنْ ليسَ عندُه

● الَّذِي يُولدُ ليزحفَ.

● الفمُ المطبقُ لا يندخلُه

لا يستطيعُ أنْ يطيرُ [ مثل

أشتطاع الغطاش الفرنسى فرانك ميساج أنْ يُحقق رقماً قياسياً جديداً في البقاء تحث الماء ع دقائق و ٣٠٠ ثانية ، وقد كانَ الغطاش الفرنسى يعرف الرقم القياسى الفرنسي يعرف حققه الامريكي روبيرت فوسترو وهو ثلاث دقائق واثنتان وأربعون ثانية .

هيثم محمد - جدة

حكمةً شقرًاط

دعًا سقراطُ جماعةً للطّعامِ ، فلمًا رأى أحدُ ضيوفِه بساطةً الطّعامِ وقلةً الألوانِ ، قالَ لَهُ : كَانَ الأجدرُ أَنْ تزيدَ اهتمامَكَ بضيوفِك فقالَ سُقراطُ ؛

اذًا كانَ ضيوفي عقلاءَ فعلىَ المَائدةِ مايكفِيهم ، وأنْ لمْ يكونُوا عقلاءَ فعلَى المائدةِ اكثرُ ممًا يَسْتُحقونَ !!

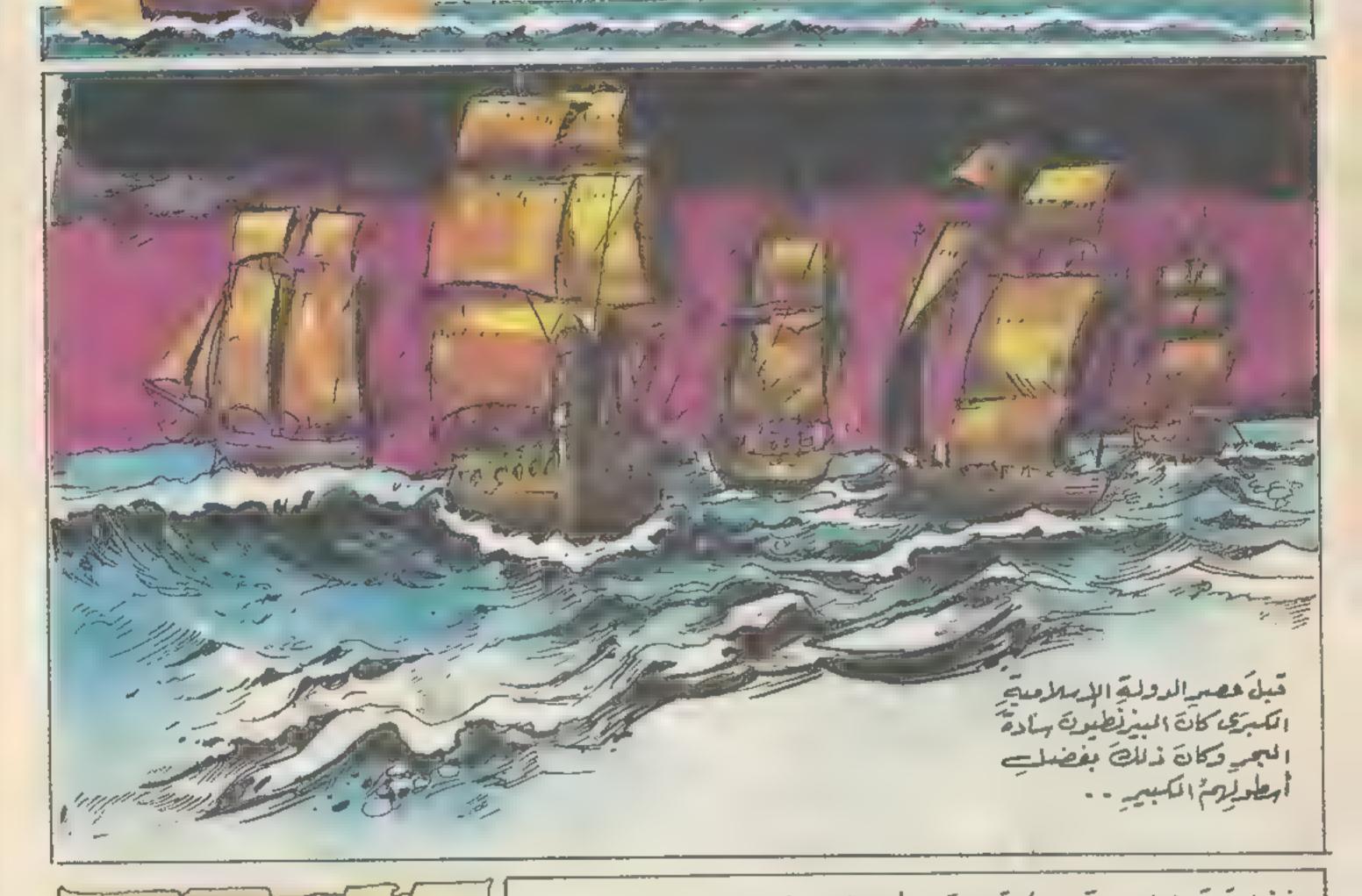
آمنة راشد الكوارى \_ قطر







# يكتبرا:عبليقهود رسوم ، محمد عما د



تظهرنى الوجود وتشيكل خطرا على البيرنطيين .. إنه أسطول المسلمينَ الحربيُ المسلحُ بقورةِ لله إلك الله ممترسول الله





#### مراسلو باسم الجدد

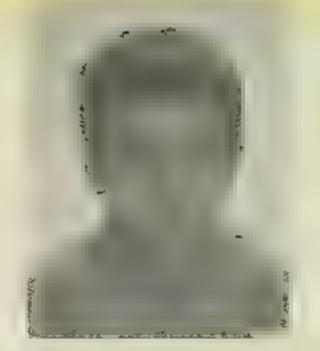
المغرب ـ على النحلاوي :

انّنى أهنىء كلّ السّاهرينَ علَى اخراج مجلةِ باسم في حُلَتِها الرّائعةِ . أنَّها مجلةً مُمتازةً ومتكاملةً ومُتوازنة الأطراف فقيها المعرفة المتباينة الدينية والاجتماعية والأخلاقيةُ والعلميةُ ... بالأضافةِ إِلَى قسطٍ مِنَ الرَّاحةِ والأستجمام والضَّحكِ والتسالى . كمَا اعتزُّ كثيراً ببابِ « رحاب الأيمانِ » وبقصص الأنبياء الدينية الشيقة التي تواصلُ مجلةُ باسم نَشرَها ، بالأضافةِ إلَى الشرح الذِي تعتنِي بهِ المجلةُ لبعضِ الآياتِ. وهِذَا بِالضَّبِطِ سُرُّ نَجَاجِهِا وتفو قها ، ولاعجبَ أَنْ تحتلُ مكانةً ممتازةً في قلوبٍ جميع القراءِ.

وقد قمتُ شَخصياً وبرفقةِ إحدَى شقيقاتي التي تكبرنى بخمسة أعوام باستطلاع الرأي حولَ اهتمام الفتيانِ والفتياتِ المغاربةِ باقتناءِ مجلةِ باسِم:

 ودُخلْنَا مكتبةً العممُ أحمدَ وسالنَاه عَنْ مجلةٍ باسِم ، ونسبةٍ الروّاج الَّذِي تحققه مجلتِي المحبوبة باسم فقال :

- تحتل مجلة باسم الصدارة والمكانة الأولَى ،



ففى فترةٍ وجيزةٍ أصبحَ الطلبُ يكثرُ عليها ،

وبلا ترددٍ سَالتُه : وماسَببُ هذه اللهفةِ

\_ قالَ العمُّ أحمدُ : لقدْ سبقَ لي أَنْ تُصفحتُ العديدُ مِنْ اعدادِ باسِم ، علماً بانُ ابنِي يهتمُ بشرائها بانتظام ، وقرأتُ بعضَ المؤضوعاتِ في المجلةِ ووجدتُها رائعةً فهي تهتم بالدين

إِذَا مَانَسِيتُ إِحضَارِهَا لَهُ .

ولاتلبثُ أَنْ تنفد مِنْ مكتبتِي بسبب الأهتمام الذِي تحظَى بهِ المجلة ، فبعضُ الأطفالُ يطلبون منى حجزها مسبقاً لكى يجدوها ويحَتفظُوا بنسختِهم منْها .

الشديدةِ علَى اقتنائِها ؟

والعلم والتسليةِ . قلتُ له وماذاً عَنْ ابنِكَ؟ - قالَ مُبتسماً : قدْ يبيتُ الليلةَ بدُونِ عَشاءٍ

لوحسات فنيسة .. رسسوم جميسلة .. أسسسوان رائعسسة باستم في صفحت نادي الرسامين

جدة \_ بندر سراج كعكى .

قامَ ثُلاثةً نَحاتينَ فرنسيينَ بنحتِ كتاب مَفتوح علَى كتلةِ جليدِ ارتفاعُها أربعةَ أمتارِ ، هذَا ٱلكتابُ يزنُ عَشراتِ الأطنانِ، وحازَ النحاتون جائزة المسابقة الدولية الشادسة في نحتِ الجليدِ ، أمَّا الجائزةُ الوطنيةَ فقدُ مُنحَتُ لفَريق النحاتينَ الفرنسيينَ عَنْ تمثال لرجل يرتدى خُوذة عسكرية يجلش أمام الشَّاطيء وييني قصراً مِنَ الرَّمالِ.

كما منحت الجائزة الشعبية لفريق النّحاتينَ عَنْ تمثال يَحملُ اسم « ماريالين » يبلغُ ارتفاعُه ٤ أمتارِ مِنَ

والغَريبُ حَقّاً أنَّه علَى كُلُّ هذَا الجهدِ الدِّي بِيذُلُه هؤلاءِ النحاتونَ سَوفَ تزولُ تلكَ لتماثيلُ بضَريةِ شَمسٍ.

# كتابٌ مِنَ الثلج

١٣٥٤) محمد الأمين الفكى مجيى

السودان ـ الخرطوم ـ حي العمدة ـ مدرسة أسماء فوزى للبنات

( ١٣٥٥ ) النابغة الأمين الفكي مجبي

السودان ـ الخرطوم ـ حى العمدة ـ مدرسة فوزى للبنات

( ۱۳۵٦ ) سلطان عوض عوضه العسيرى

أبها ـ ص ، ب ٤٩٥

( ۱۳۵۷ ) ماجد سعيد أحمد الخروصي سلطنة عمان ـ الداخلية ـ ولاية آدم ـ

صب ۲۹۵٤٦

( ۱۳۵۸ ) محمد سعید محمود مدوح

قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٢٥٤ ( ۱۳۵۹ ) ليدا إبراهيم فؤاد عباس

جدة ٢١١٩٢ ـ الرئاسة العامة لتعليم

البنات ـ الوحدة الصحية

( ۱۳٦٠ ) راقان محمد جابر المرى قطر الدوحة - ص . ب ۹۱۰۱۰ ( ۱۳۲۱ ) يعقوب بن عبد الله بن راشد

سلطنة عمان \_ المنطقة الوسطى \_ ولاية المغييى

( ۱۳۲۲ ) ماهر عبد الله الحميدي السعودية ـ الخرج ١١٩٤٢ \_ ص . ب 1819

( ۱۳٦٣ ) الترابي عبد الرحمن

المغرب الصخيرات ١٤٠١٣ بلوك الزبدى

( ۱۳٦٤ ) معتز وجيه المنسى

القريات - الاذاعة - ص ، ب ١٥٤

( ١٣٦٥ ) أحمد سالم الزواس سلطنة عمان مسلالة ص . ب

17871

( ۱۳۲۱ ) سعد معيش السبيعي الخرمة \_ فرع مكتبة الجزيرة \_ ص . ب

( ۱۳۲۷ ) على عبيد سالم سلطنة عمان المنطقة الداخلية ـ ولاية بهلاء ـ ص . ب ٢٧٥٥٩

# 

#### أضف إلى معلوماتِك

إنَّ أكثرَ الانهارِ في العالمِ
 ازدحاماً بالسفنِ هوَ نهـرُ
 « ديترويت » بامريكا .

انًا الفيلَ لا يأكلُ اللحومَ
 لأنه حيوانُ نباتي ، يعيشُ علَى
 النباتاتِ فقط .

محمد عبد الله أحمد\_ الامارات

● أطول خطابٍ ألقاهُ السيناتورُ الامريكي «مايك ماك كول» عامَ ١٩٧٢ في مدينةِ أوستنُ بولايةِ تكساس، فقد بقى يتحدثُ مدة أثنتين وأربعين ساعةً دُونَ توقفٍ.

تامر فهمی رحمة \_ عمان

ان الوقت الذي تستغرقه رسالة لاسلكية مِنْ كوكبِ المريخِ
 هؤ ثلاث دقائق ونصف .

ان المخ البشرئ يتكونَ
 مِنْ ١٢ ألف خلية عصبية
 هشام عمر عبيد السيلام ــ
 الطائف

طفلٌ مِنْ كاليفورنيا يعدُ أصغرَ طيارٍ حلقَ حولَ العالم حيثُ طارَ مسافةً ٣٠ ألف كيلؤ متر في ٧ أسابيعَ .

إبراهيم محمود أحمد \_ مصر

#### التُخـــاطرُ

التخاطرُ هُوَ عمليةَ اتصالِ عَقلٍ بآخرُ بطريقةٍ مَا خارجةً عَنْ النّطاقِ العابى أوِ الطبيعي، وقد يتمتعُ بعضُ الحيواناتِ بهده القدرةِ الحيواناتِ بهده القدرةِ الخارقةِ ، كالدرفيلِ الّذِي يمكنُ له أنْ يعرفُ أحوالَ الدرفيلِ الآخرِ ، وقدْ ثبتَ ذلكَ عملياً بأنْ الآخرِ ، وقدْ ثبتَ ذلكَ عملياً بأنْ سُجلتُ أحوالُ الدرفيلِ ( الأمُ ) بعدَ ذبحِ ابنِها في بلدٍ آخرَ ، وكانتِ ( الأمُ ) قدْ أصبحتُ في وكانتِ ( الأمُ ) قدْ أصبحتُ في حالةِ قلقٍ واضطرابٍ في الوقتِ حالةِ قلقٍ واضطرابٍ في الوقتِ الذِي ذُبِحَ فيهِ أبنُها .. سبحانَ الله .

شاهين معراج \_ البحرين

#### هَلْ تعلمُ

أن الفراشة تستطيع أن تحرك جناحيها ١٠ مراتٍ في الثانية الواحدة .

أن عش النسر هو أكبر عش للطيور ويَبلغ طوله
 امتار.

بدر الدین محمد المفرب الروسِی المیساز السروسِی ان الجباز السروسِی در فیسودور ماشنوف » ( ۱۹۰۰ ) کانت یداه تبلغ مِنَ الکبر بحیث آنه کان فی وسعِه أنْ یحملَ فی راحةِ کل منها اثنی عشرة بیضة دون ان تحطم واحدة منها .

رقية سعيد صباح - القطيف الأورَّ جسمَ البطُ والأورُّ لا يبتلُ في الماء لوجودِ بعضِ

الغددِ التي تفرزُ مادةً دهنيةً تغطّى الريشَ .

خالد عمر محمد المدينة المنورة.

#### جوز الهند

تنتقلُ زراعةُ جوزِ الهندِ مِنْ مكانٍ إلى مكانٍ ومِنْ شاطيء الى آخرَ عَنْ طريقِ البحرِ. جورُ الهندِ ينموُ علَى الشواطيء الهندِ ينموُ علَى الشواطيء وتتساقطُ ثمارُه في البحرِ عند نضجِها ويظلُ البعضُ منها عائماً طيلةَ شُهورٍ عديدةٍ ، حتَّى تقدفُها أصواجُ البحرِ إلى الشواطيء البعيدةِ أو القريبةِ الشواطيء البعيدةِ أو القريبةِ فنستقرُ تلكَ الثمارُ علَى الرمالِ وتزرعُ نفسَها بنفسِها لتصبحُ وتزرعُ نفسَها بنفسِها لتصبحُ الشجاراً جَديدةً وتتكررُا تلكَ العمليةُ دائماً إلى ما شاءَ اللهُ . العمليةُ دائماً إلى ما شاءَ اللهُ .

فَى جَنوبِ افريقيَا تُوجِدُ قبائلُ تعتبرُ اسمَ الشَّخصِ سرَاً لا يعدرفَه لا يعدرفَه الأعداءُ فيستطيعُوا ايداءَه

عالمات من الشموب

باستعمال الشحر. • من سمسنا كأريقية

وفي سويسزا كلَّ بقرةٍ تلدُ يعملُ لمولودها شهادةً ميلادٍ وتثبتُ في ملفاتِ الحكومةِ كالبشر.

أشرف بن رجب سلومى ـ سلطنة عمان

#### الهليكوبتيز

ليسَ للهليكوبترْ جناحانِ بلْ
إنَّ مراوحُها الكبيرةَ هِيَ البِّي تحملُها في الهواء وتسمحُ لها بالاقْلاعِ والهبوطِ عَمودياً أمًا تعديلُ الاتجاهِ فيؤمنُه محركُ آخرُ، ولهذه الطّائرةِ العموديةِ الحديثةِ أوجهُ استعمالٍ سليمةُ متعددةُ فهي تُنقذُ الغرقي متعددةُ فهي تُنقذُ الغرقي ومتسلقي الجبالِ التائهينَ والذينَ حاصرتُهم نيرانُ الحرائقِ وهي بالنسبةِ للمدنِ وسيلةً وهي بالنسبةِ للمدنِ وسيلةً مستقبليةً نظراً لقدرتِها على الهبوطِ والاقلاعِ مِنْ فوقِ شُطوحِ المنازلِ .

محمد راشد الرجحى ـ سلطنة عمان

#### شهادة تقديــر

#### من علماء المسلميسن

الرازى: ٥٦٥ ـ ٩٢٥ م

ولد ابوبكر محمد بن زكريًا الرازى في مدينة (الرئ) في بلاد فارس، وهو موسيقى وكيميائى وطبيب اعتمد الموسيقى بوصفها اسلوباً من أساليب العلاج، درس علوم الجراحة وتشريخ الانسان، وعكف على دراسة الطب والفلسفة، كما درس الكيمياء لعلاقتها القوية بالطب، وكانَ أولَ منْ حضَرَ حامض الكبريتيكِ وقد سماهُ آنذاك (زيت الزاج) ومن أشهر مؤلفاتِه كتابُ الحاوى في الطب، وكتابُ سرُ الأسرارِ في علم الكيمياء، وكتابُ سرُ الأسرارِ في علم الكيمياء، وكتابُ منافعِ الأغذيةِ ، وغيرُها الكثيرُ والكثيرُ من الكتبر.

ولقبُ الرازيُ بعدةِ ألقابٍ مِثلِ « أبوالطبُ العربيُ » و « جالينوس العرب »

شادى تيسير العمودى عمان/ الأردن - بقسم الاشرقية ص . ب ( ۱۱۷۰ )



١٣٦٢ هـ ( ١٩٤٣ م ) افتتحث أولً مدرسةٍ في سكاكا ، وكانَ عددُ تلاميذِها ستينَ تلميذاً .

وكعادته في التشجيع على طلبِ العلمِ، فقد خصص جلالة الملكِ عبدِالعزيزِ، يرحمه اللهُ، منحة مالية شهرية للتلاميذِ.

وكان إقبالُ أبناء الحاضرةِ والباديةِ علَى التعليم، دافعاً لافتتاح مدارسَ أخرى، ووضعتُ مدارسُ الجوفِ باشرافِ منطقةِ المدينةِ المنورةِ التعليميةِ، ثم أسندَ هذَا الاشرافُ إلى منطقةِ الدمامِ التعليميةِ، وانشىء في الجهوفِ « مكتبُ التفتيش وانشىء في الجهوفِ « مكتبُ التفتيش المركزيُ » ليكونَ صلة وصل بينَ مدارس الجوفِ وإدارةِ منطقةِ الدمامِ التعليميةِ، الجوفِ وإدارةِ منطقةِ الدمامِ التعليميةِ،

وفي العام ١٣٩٨ هـ (١٩٧٧ م) أنشئت في الجوف إدارة للتعليم مهمتُها الإشراف على مدارس المنطقة ، بحيث بات العدد الإجمال لمدارس البنين كما يلي :

- \_ المدارسُ الابتدائيةُ ( ٧٠ ) مدرسةً .
- المدارس المتوسطة ( ٢٠ ) مدرسة .
  - \_ المدارس الثانوية ( ٧ ) مدارس ،
- مدارش مكافحةِ الأميةِ وتعليمِ الكبارِ ( ٢٨ ) مدرسةً ،
- \_ المدارس المتوسطة الليلية ( ٣ ) مدارس .
- المدارسُ الثانويةُ اللهليةُ ( ٢ ) مدرستان . كليةُ متوسطةُ لإعدادِ المعلمينَ .
- \_ معهد علمي للمرحلتين المتوسطة والثانوية .

أما فيما يتعلق بتعليم البنات، فقد افتتحث أول مدرسة عام ١٣٨٢ هـ ( ١٩٦٢ م ) ثم أنشئت إدارة لتعليم البنات تشرف على مدارس البنات التي أصبخ عددُها كما يلي:

الكلية المتوسطة للبنات. الما المتعادة المتعادة المتوسطة اللبنات.

- المدارسُ الابتدائيةُ ( ٤٣ ) مدرسةً . - المدارسُ المتوسطةُ ( ١٤ ) مدرسةً .
  - المدارش الثانوية (٦) مدارس.
  - مراكزُ محوِ الأميةِ ( ٢١ ) مركزاً .
    - كليةً متوسطةً .

was die of

ممرض وفني وإداري .

وقد أضيفت للمستشفى وحدة للكلية الصناعية ، ومركز للتنظير ، وقسم للعيون ، وقسم للعناية المركزة ، وقسم للعزل الصحي ، ووحدة للتشخيص بالموجات فوق الصوتية .

ثم ألحق به مركزً لمقاومةِ الملاريا ، وآخرُ لمقاومةِ البلهارسيا ومكتبُ صحيً ، ولجنةً ما والم

٢ ـ في العامِ ٤٠٤ هـ ( ١٩٨٤ م ) أنشىءَ مستشفىً للصحةِ النفسيةِ ( ١٠٠

٣ - في العام ٢٠٤١ هـ ( ١٩٨٦ م ) أنشىء في دومة الجندل مستشفىً من المباني الجاهزة ( ٥٠ سريراً ) وهناك مستشفىً آخرُ قيدَ الإنشاء ( ١١٠ أسرةٍ ).

ع \_ في العام ٢٠٤١ هـ ( ١٩٨٦ م ) أنشىء في طبرجل مستشفىً عامٌ ( ٣٠ سريراً ) .

ويوجدُ في الجوفِ معهدانِ صحيانِ للبنينَ والبناتِ لتخريجِ فنيينٌ وفنياتٍ في الأعمالِ الطبيبةِ المساعدةِ .

١ - كانَ إنشاءُ أولِ مستوصفٍ في الجوفِ عامَ ١٣٥٦ هـ ( ١٩٣٧ م ) وكانَ مقره سكاكا ، وقد طورَ هذا المستوصفُ إلى أن بات مستشفى مركزياً يضمُ ( ٢٠٠٠ ) سريرٍ ، يعملُ فيه ( ٢٧٠ ) طبيباً أخصائياً و يعملُ فيه ( ٢٧٠ ) طبيباً أخصائياً و

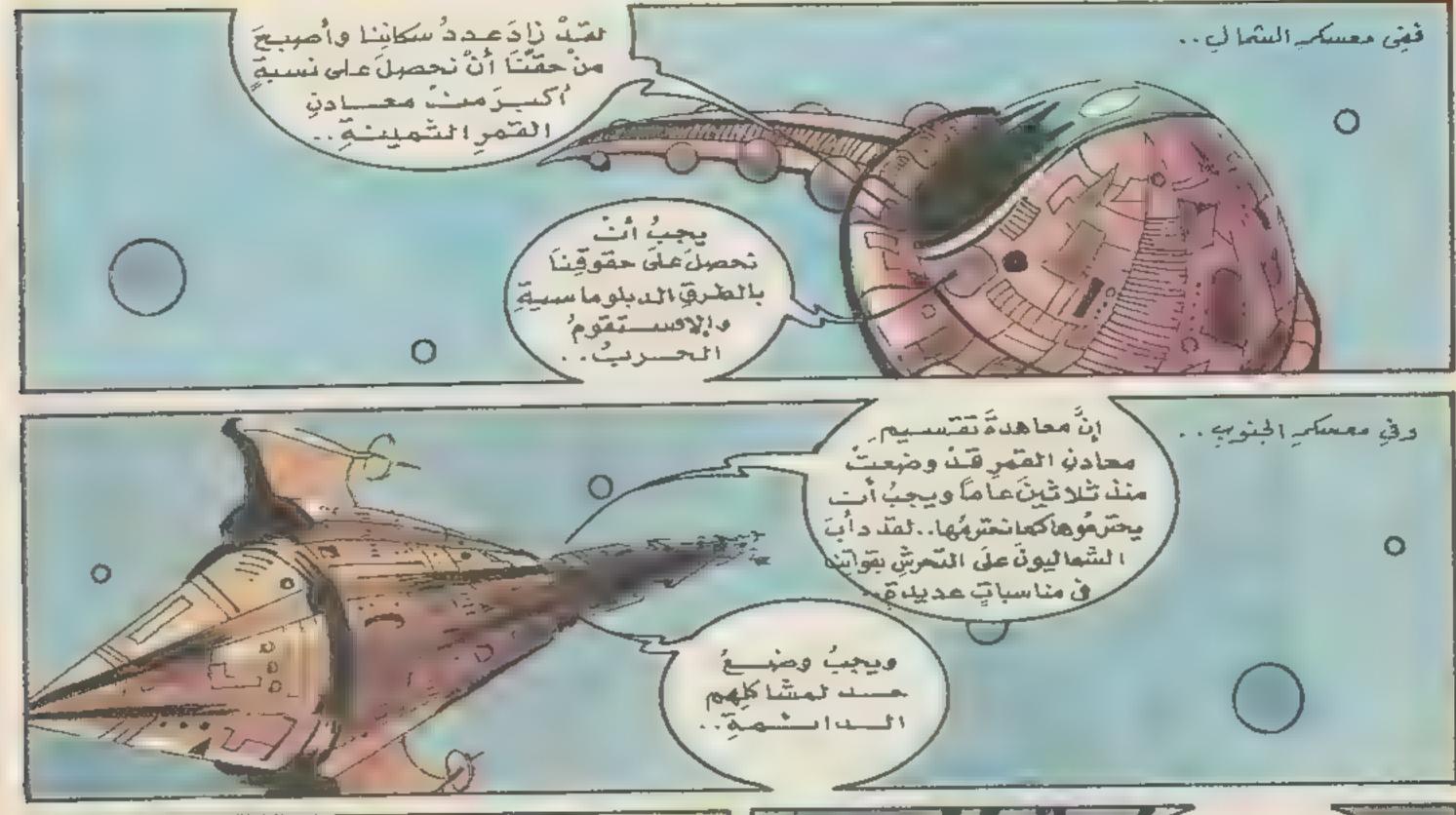




# د المال المال

بنیارید؛ مجدیحت صدا بر رسوم : هدیدا مصطفی

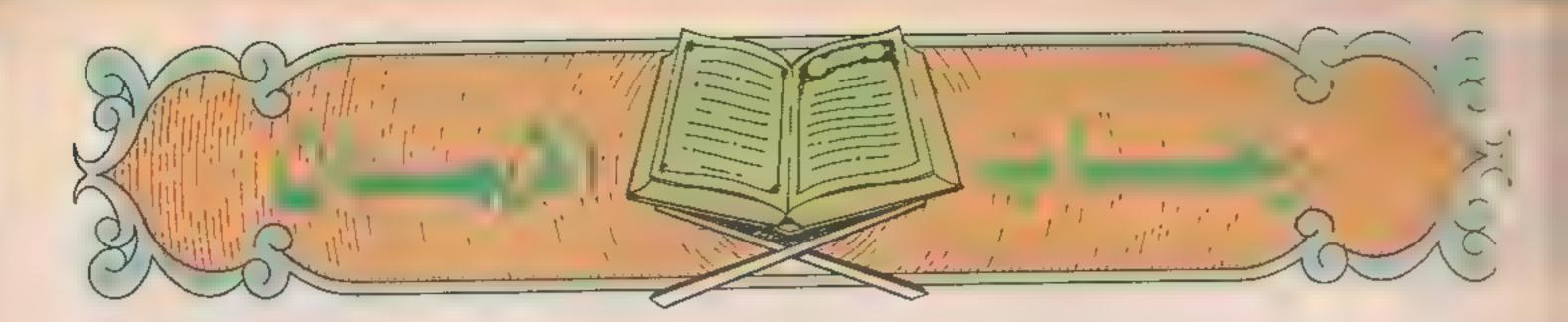
خنتُ الكَنْ عامَ ٥٠٨٩ وقدُقطعَ بمكانُ الأرضِ بثوطاً طويداً مِن المَعيمِ وَلِمُعيْدِ وَ وغزو الفضاءِ لدرجَراً وصلهَمُ إلى القريمِ كِباتٍ فضائيَّةٍ صنّحنةٍ للحصولِ على عادنه الشمنيةِ .. ولكنُ . . فِأَةَ حدثَ نُزاعٌ بينِت القريَبِ العصمينِ على سدُرصِ وهَا أَلفَلُ السَمَال و كُلفَلُ الجنودت . .











#### أحسن القصص

## إشماعيلُ عليه الشملامُ (١)

كانَ نَبِيُّ اللَّهِ إِسْمَاعِيلُ عليهِ السَّلامُ طَفَلًا رَضِيعاً حينَما أَمرَ اللَّهُ أَبَاه إِبراهيمَ عليهِ السَّلامُ بأنْ يأخذَه هوَ وأمَّه هاجرَ ويذهبَ بهمَا إلى مَكانٍ بعيدٍ هوَ صَحراءُ الجزيرةِ العَربيةِ ثمَّ يتركَهُما هناكَ في المكانِ المغروفِ الآنَ ببئر زَمزمَ بجوارِ الكعبةِ المشرفةِ في مكةَ المكرمةِ كانَ المكانُ في هذَا الزمنِ البعيدِ قفراً ، فالصحراءُ المتراميةُ الأطرافِ خاليةٌ مِنَ البَشر ، وليسَ فيها زَرعُ ولا ماءً . كانَ المكانُ في هذَا المكانِ غيرِ المعمورِ ، ورحلَ تاركاً أمرَهما إلى اللهِ تعالى .. لِقدْ أمرَه اللَّهُ بذلَكَ وهَا هُوَ ينفذُ أَمرَ

اللهِ ، ويتركُ طفلُه الرضيعَ وزوجتَه في رعايةِ اللهِ ، وتحتُ عنايتِه التِّي لا تغفلُ ولا تنامُ لحظةً من ليلٍ أو نهارٍ .

وقد مرّ بنا مِنْ قبل ما حدث لاسماعيلَ الرضيع ولامّهِ في ضحراء الجزيرةِ العَربيةِ ، وكيفَ فجرَ اللّهُ ماء زمزم تحت قدميه .. وكيفَ شبُ الصّغيرُ اسماعيلُ حتّى بلغَ السّعى ، وكيفَ اللّهُ هوَ وأبَاه ، وكيفَ ابتلاه اللّهُ هوَ وأبَاه ، وكيفَ ابتلاه اللّهُ هوَ وأبَاه ، يذبحُ ولدَه اسماعيلَ ، وكيفَ يذبحُ ولدَه اسماعيلَ ، وكيفَ أطاعَ الابنُ أمرَ اللهِ ، وامتثلَ لقضاء اللهِ راضِياً وصابراً ، القضاء اللهِ راضِياً وصابراً ، وكيفَ وكيفَ نجى اللهُ اسماعيلَ مِنَ النّهِ راضِياً وصابراً ، واللهِ وفداه بذبح عظيم .

مضتْ سنواتُ بُعدَ ذلكُ .. كبرَ خلالها الصغير اسماعيل حتى ا صارَ شابّاً يافِعاً ، وعملَ علَى ترويض الخيل واشتئناسها واشتخدامِها في أغراضِ حَياتِه اليوميّةِ .. وقد ساعَدتِ المياهُ التي تفجرت مِنْ بدر زمزمَ علَى تعمير هذه المنطقة مِنَ الجزيرةِ الغربيةِ ، خيثُ نبتُ الزَّرعُ واستقرتُ هناكَ بعضُ القَواهَلِ ، ويسالتدريسج تكؤنت الأسر والقَبائلَ ثمُّ جاءَ يومٌ ذَهبَ إبراهيم عليهِ السّلام إلَى ولدِه إسماعيلَ ، وكانَ إسماعيلُ قدْ صارَ رجلًا قويّاً ، وقالَ لَهُ إِنَّ اللَّهَ قدُ أمرَه بأمر .. فاعتثلُ اسماعيلُ لأمرِ اللَّهِ ، وقالَ : يا أبتِ افعلْ ما أمرَكُ بِهِ اللَّهُ ... فقالَ له أبراهيمُ إِنَّ اللَّهَ قدْ أُمرَه بِأَنَّ



يَبِنَى فِي هَذَا الْمُكَانِ مِنَ الْجَزيرةِ
الْعَربيةِ بِيتاً .. إنّه بِيتُ اللّهِ
الْحرامُ ، وهوَ أولُ بِيتٍ وُضِعَ
للنّاسِ فِي الأرْضِ .. أولُ بِيتٍ
للنّاسِ فِي الأرْضِ .. أولُ بِيتٍ
يقامُ ليعبدَ فيهِ الانسانُ ربّهُ
كانَ آدمُ عليهِ السّلامُ قدْ قامَ

كان المُ عليهِ السّلامُ قدْ قامَ ببناء هذا البيتِ مِنْ قبلُ لكنه تهدمَ ، وها هُوَ أمرُ اللّهِ ياتي لإبراهيمَ وولدِه عليْهما السّلامُ باعادةِ بناءِ الكعبةِ المشرَفةِ .

ويَدأُتُ عمليةُ البناءِ المباركةُ . قامًا بتقطيعِ المباركةُ . قامًا بتقطيعِ الحجارةِ مِنَ الجبالِ ونقلِها ثمُ تسويتِها وبناتِها .. كانَ العملُ شاقًا ومُرهِقاً ويحتاجُ إلى جهد

الكثيرينَ مِنَ الرّجالِ الأقوياءِ
الأشدَاءِ، لكنُ اللّهِ منحَ إبراهيمَ
وإسماعيلَ عليهما السّلامُ قوةً
لإتّمامِ بناءِ هذَا البناءِ العَظيمِ،
ليكونَ مثابةً للنّاسِ وأمناً.

وكانَ إبراهيمُ أثناءَ بناءِ الكعبةِ يدعُو ربّه أنْ يتقبلَ منه ومن ولدِه هذا العملَ الخالصَ لـوجهه، وأنْ يجعلُهما مسلمينَ، وأنْ يُخسرجَ مِن دُريتهِما أمةُ مُسلمةً للّهِ، وأنْ يُريهُما أسلوبَ العبادةِ الّذِي يُريهُما أسلوبَ العبادةِ الّذِي يحبُه اللّهُ ويرضَى عنه، وأنْ يحبُه اللّهُ ويرضَى عنه، وأنْ يتوبَ عليهما إنه سبحانه هُوَ يتوبَ عليهما إنه سبحانه هُوَ التوابُ الرّحيمُ.

وكانَ نبى الله ابراهيمُ يدعُو
ربُه أَنْ يَيعتَ في أَمّةِ العَربِ
رسولًا منهم يتلُو عليْهم آياتِ
اللهِ ويعلمُهم الكتابَ والحكمة ..
وقدُ تحققتُ دعوةُ ابراهيمَ عليْه
السّلامُ حينَ بعثَ اللّهُ رسولَه
محمداً عينَ بعثِ اللّهُ رسولَه
ورسالةِ الاسلام الخالَدةِ .

وعندما انتها بناء الكعبة المشرفة وضع ابراهيم عليه السلام الحجز الاسود ليبدأ منه الطواف حول الكعبة المشرفة وبدأ طواف الموحدين والمسلمين حول الكعبة المشرفة .. ومضت منوات وسنوات ، وجاء النبل محمد على نبيه محمد على نبيه محمد على نبيه محمد على الله الحبام في مكة المكرمة كل عام في الحرام في مكة المكرمة كل عام في الحرام في مكة المكرمة كل عام في الحبة في هذا البلد الآمن . الحبة في هذا البلد الآمن .

مُسابِقةً أحسن القصصِ

أول الجزء الثاني مِنَ القرآنِ الكريمِ ( سورة البقرة ) وردتُ آياتُ قرآنيةُ كريمةُ تَتحدثُ عَنْ بناءِ ابراهيمَ واسماعيلَ عليهما السّلامُ الكعبةُ المشرفة ...
 اذكرُ أرقامَ هذِه الآياتِ ...



#### « نجحت العملية »

اجتمع طلبة كلية الطب حول أستاذ الجراحة يشاهدونه وهو يجرى عملية جراحية خطيرة لأحد المرضى وساد الصمت بينهم أكثر من ساعة نجحت خلالها العملية فصفق الطلبة لأستاذهم تقديراً واعجاباً فما كان من الاستاذ إلا أن قال أننى شاكر وأعاد العملية مرة أخرى ،

عــلى أحمــد العسيــرى ــ السعودية

#### السمك يضحك

جمع جحا يوماً كل طرائفه في كتاب ورماه في البحر ويعد مدة عاد إلى عين الماء فوجد السمك يضحك



#### لا تطيلوا الجلوس

دخل قوم على مريض فأطألوا ثم قالوا عند إنصرافهم أوصينا شيئاً

فقال: أوصيكم ألا تطيلوا الجلوس عند المريض إذا عدتموه

إبراهيم بشر حدة

عصفور تزوج عصفورة كتب القفص بأسمها محمد منصور خليفة \_ ج . م .

#### أرسطو

سالت الأم أبنها في غضب: من علمك هذا الكلام يا ولد؟ قال الابن: أرسطو

قالت الأم: إذن لا تلعب معه بعد الآن

خالد سعيد السعدى ـ عمان

تعارك حلاقان ذات مرة على زبون أصلع

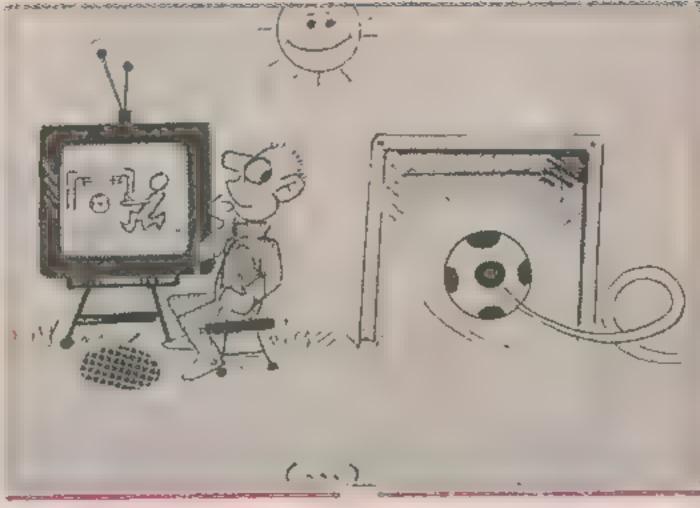
## المعقوبة المراجدة

المدرس: أدخل الحمار في جملة مفيدة

الطالب: الحمار يغرد فوق الشجرة

حسن العلى .. الاحساء

أرسل أحد الأصدقاء إلى صديقه يسأله فيها عن عنوانه عبد العزيز عسيرى



#### القيادة

رأى أحد الرجال جحا وهو راكب حماره فقال له الئ أين أنت ذاهب يا جحا فقال لا أعرف يا رجل أسأل الحمار إن أردت أن تعرف فهو الذي يقودني.

أحمد خميس المنظرى \_

أراد أحدهم أن يحطم الرقم القياسي فأحضر معه عصا

#### منصول بالكاء إل

الزوجة: سأذهب لجارتنا ولن أتأخر

الزوج: متى ستعودين الزوجة: خمس دقائق فقط لكن اللحمة على النار أرجو أن تحركها كل نصف ساعة.

واحد شرطی وضعوا له شریطاً قام یرقص زیاد سالم ـ السعودیة

### « بحكم المهنة »

« حزام الآمان »

كان الشاب يركب دراجته وقد

ربط الكرافتة في الدراجة فأوقفه

الشرطى وسأله للاذا تعقد

رباط العنق في الدراجة \_ أجاب

صالح على محمد ـ أبها

الشاب أنه حزام الأمان.

تشاجر مدرس ریاصیات مع زوجته ذات مرة فقال لها تعالی نتحاسب

قالت لا إن كل حساباتك ضرب قال وماذا أفعل مادامت هذه

#### « السرعة »

قسمتك

السيد: ألم أمرك بأن تعود بسرعة

الخادم : بلى ولكنك لم تأمر بأن أذهب بسرعة

أحمد العسيرى \_ محائل

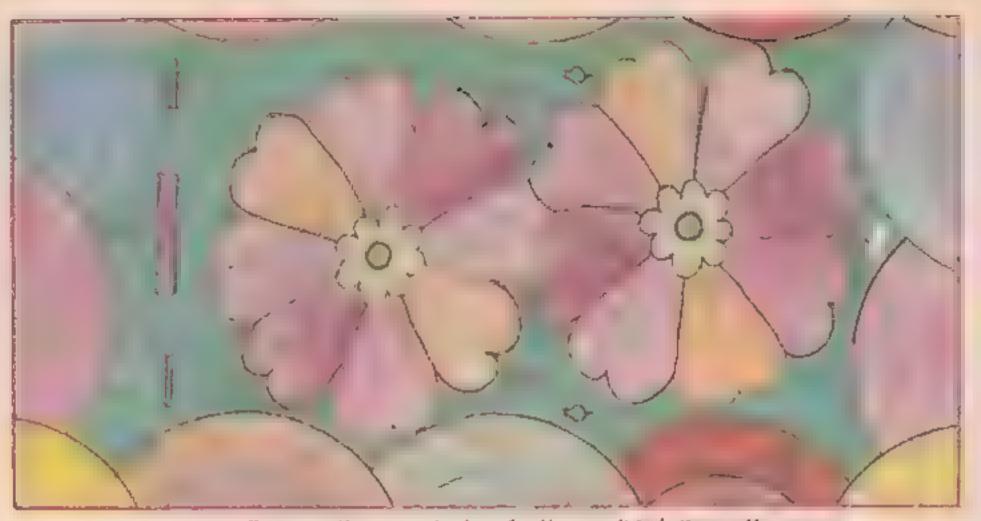
سأل المعلم التلاميذ: أيهما أبعد الشمس أم أستراليا فأجاب أحدهم: استراليا أبعد طبعاً يا أستاذ أننا نرى الشمس ولا نرى استراليا.





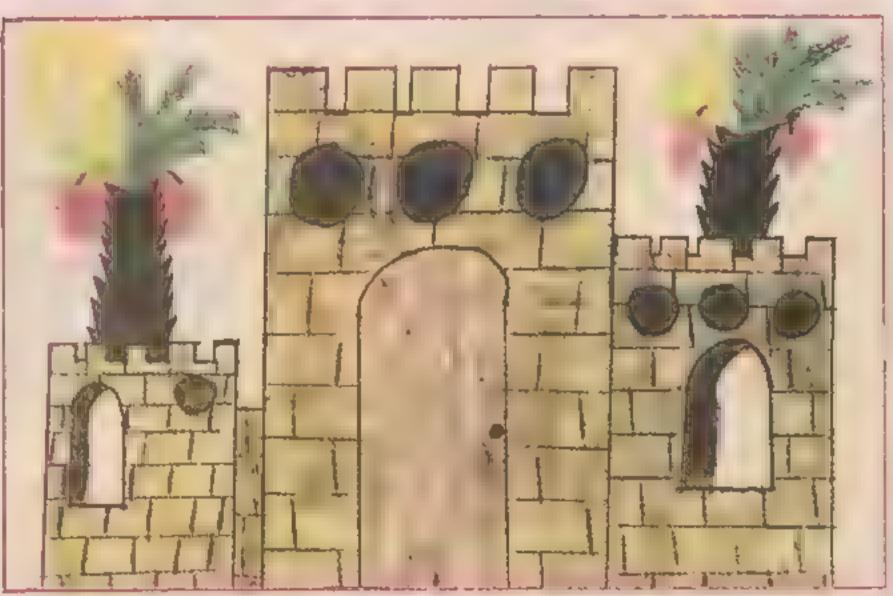






من الصديق / نزار عبد الحكيم ابراهيم \_ السعودية

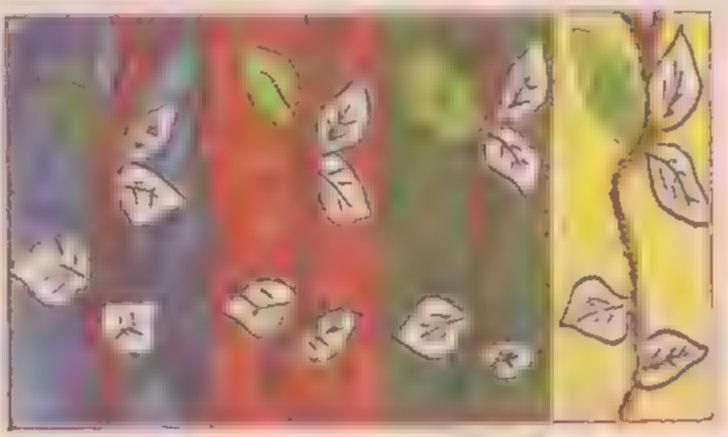




● قلعة من الصديقة / نـورة سـهيل عبدالله / أبوظـبى



●من الصديقة / نجاة النحالوي / المفرب



من الصديق / ناصبر ابراهيم محمد / قطبر



● من الصديق / مشعل الدوسرى / بلاط الشهداء



\* من الصديق / يوسف بن سالم بن حمود ـ سلطنة عمان

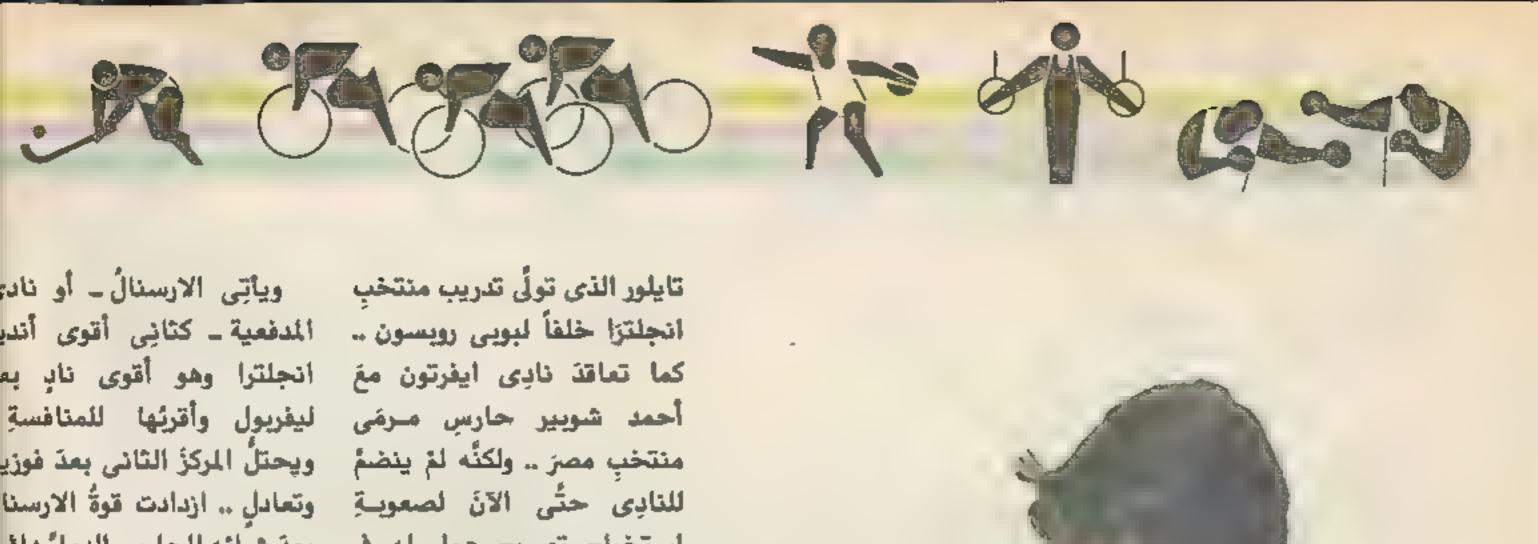


منظر طبيعى من الصديق / ضيف الله على / جيزان









استخراج تصريح عملٍ له في أنجلترًا .

يدخل ليفريول البطولة تحت قيادةِ مدربه كينى دالجليش الذِي اعتزَلَ اللعبَ نهائياً هذا العامَ .. بعدَ أنْ جمعَ بينَ اللعبِ وتدريب ليفربول ٣ سنواتٍ متصلة .. ويضم الفريق جون بارنز الجناخ الزئبقي وأحسن لاعب في انجلترا في الموسمين الماضيينِ .. وقدُ رفضَ عرضاً مفرياً منْ نادِي سامدوريا جنوة الايطالي \_ بطل اوربًا لأبطال الكئوسِ ـ مقابلَ ١٠ ملايين دولار .. ومعه ایان راش وبيتر بيردسلي ورأى هاوتون .. وأكد ليقربول قوته بغوزه في مبارياتِه الثلاثِ الأولَى بالدوري ۱/۲ على م شیفیلد یونایتد و ۲/صفر

العلى دوتنجهام فورست و ۱/۲

على استون فيللا ليتصدر

الدوري منفرداً بعد ٣ أسابيغ .

ويأتي الارسنال - أو نادي المدفعية \_ كثاني أقوى أنديا انجلترا وهو أقوى ناد بم ليفريول وأقربها للمنافسة ويحتل المركز الثانى بعد فوزير وتعادل .. ازدادت قوةً الارسنال بعدّ شرّائِه للحارسِ الدوليُّ دائيا سيمان والمدافع الفذ اندى لينينجهان .. والهداف السويدى اندرز ليمبار.

ويشكل جارى لينيكر وزميلا جاسكوين نقطة القوة الجبار لتوتنهام .. وسجلا بالفعل أهدام فريقهما الثلاثة في مباراةِ افتتا الدورى أمام مانشستر سيت ليفوز توتنهام ١/٣ ..

أما مانشستر يونايتد الفاز ببطولة كأسِ انجلترا في الموسا الماضى فلديه أكثر من مشكلة أبرزُها غيابُ كابتنِ الفري وأحسن لاعبيه برايان روبسو ورغم انضمام الجناح الموهوه دينس ايروين منْ نادِي اولدها لمانشستر فإن الفريق لايزا محتاجاً لاكثر من لاعب

ويشتبرك في البدورة الانجليزي ۲۰ نادياً م ليفسربول واستون فيل

11/1

#### خدمات حكومية أخرى:

- عددُ الخطوطِ الهاتفيةِ في كلُ من سكاكا ودومةِ الجندلِ وقارا وطبرجل والنبك أبوقصر حوالي عشرينَ ألفَ خط، وأنشىءَ في دومةِ مقسم هاتفي لخدمةِ المنطقةِ سعته ( ٠٠٠٤ ٥) خط، إضافة إلى إدخالِ خدماتِ الهاتفِ السيارِ ( ١٨ خطاً » .
- الشبابِ مكتباً رئيسياً عام ١٣٩٤ هـ الشبابِ مكتباً رئيسياً عام ١٣٩٤ هـ الشبابِ المنطقةِ ، كما انشاتُ ملعباً لكرةِ القدمِ ( الكلفةُ ١٥٠ مليونَ ريالِ ) ، وتتخذُ الرئاسةُ العامةُ لرعايةِ الشبابِ الخطواتِ التنفيذيةَ لإنشاءِ بيوتِ للشبابِ ، ونادِ رياضي ، ومعسكرِ عملِ بيوتِ للشبابِ ، ونادِ رياضي ، ومعسكرِ عملِ للشبابِ ،
- والتدريب المهني مركزاً للتدريب المهني يضم والتدريب المهني مركزاً للتدريب المهني يضم اثني عشر قسما ، مغ دورات مسائية لمن لا تمكنهم طروفهم من الدوام نهاراً ، وقد يلغ عددُ خريجي المركز حتى العام ٤٠٤١ هـ ( ١٩٨٤ م ) ١٦٥٥ خريجاً ، علماً بان المركز كان قد افتتخ عام ١٣٩١ هـ ( ١٩٧١ م ) ،

#### جهود أهلية مشتركة:

وانطلاقاً من المبد الذي أعلنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ، يحفظه الله ، من أن بناء الوطن إنما يتم بتضافر جهود الدولة والمواطنين معا ، فقد تضافرت جهود المواطنين لإنشاء عدد من المشروعت التي تعبر عن روح التكافل والتضامن اللذين حث عليهما الإسلام ، ومن والتضامن اللذين حث عليهما الإسلام ، ومن وهذه المشروعات :

■ دارُ الجوفِ للعلوم» وهن مكتبة عامة أنشائها مؤسسة عبدالرحمنِ السديرِي الخيرية ، بغرضِ توفيرِ الثقافةِ العامةِ للمواطنينَ والمواطناتِ ، ولكلُ منهم قسمُ قائمٌ بذاتِه \_ وجمع تراثِ شبه الجزيرةِ العربيةِ ، ويخاصةٍ منطقة الجوفِ ، وحفظه وتدوينه ، وإقامة ندواتٍ ومحاضراتٍ دينيةٍ وأدبيةٍ وعلميةٍ ، وتنفيذ برامجَ تتقيفيةٍ وأدبيةٍ وعلميةٍ ، وتنفيذ برامجَ تتقيفيةٍ وتضمُ المكتبة ثلاثينَ ألف كتابٍ ، وقد أعدت وتضمُ المكتبة ثلاثينَ ألف كتابٍ ، وقد أعدت لاستيعابِ مائتي ألفِ كتابٍ ، ويبلغُ متوسط الزيادةِ في محتوياتِها عشرةَ آلافِ كتابٍ سنوياً .



وهي نتاجُ مشاركةٍ عددٍ منَ المواطنينَ لتوفيدِ الأهليةُ » ، الرعايةِ التربويةِ والفنيةِ للأطفالِ دونَ سنَ الدراسةِ الابتدائيةِ ، وتضمُ الروضةُ الآن الدراسةِ الابتدائيةِ ، وتضمُ الروضةُ الآن مربيةُ ، ودونَ أنْ يدفعَ أهلُهم شيئاً منَ الرسومِ والنفقاتِ ، وقد ساهمتُ وزارةُ المعارفِ في دعمِ هذِه المؤسسةِ بتزويدِها المعارفِ في دعمِ هذِه المؤسسةِ بتزويدِها بخمسِ مربياتٍ تدفعُ رواتبهنُ منْ قبلِ الوزارةِ .

#### النشاط الاقتصادي

#### القطاع الزراعي:

تعتبرُ منطقة الجوفِ منطقة زراعية من الطرادِ الأولِ، وقد ساعنت برامجُ الدولةِ لتوزيعِ الأراضِي على المزارعينَ على إحداثِ توسع كبيرٍ في القطاعِ الزراعينَ ، فغى حينَ أنه كَانتُ تُوجدُ في الجَوفِ ( ٩٦٠ ) مزرعةً

قديمة لا تشغل سوى ( ، ، ، ، ، ) دونم ، فإن المساحات التي وزعث على المواطنين من قبل الدولة بلغت ( ، ، ، ، ، ، ، ، ) دونم تضمها ( ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، دونم مساحات مقدارها ( ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، دونم قيد التحضير لتوزيعها ، إضافة إلى ستة ملايين دونم وضعت وزارة الزراعة والمياء مشروعاً لمسجها وإعدادها للتوزيع ،

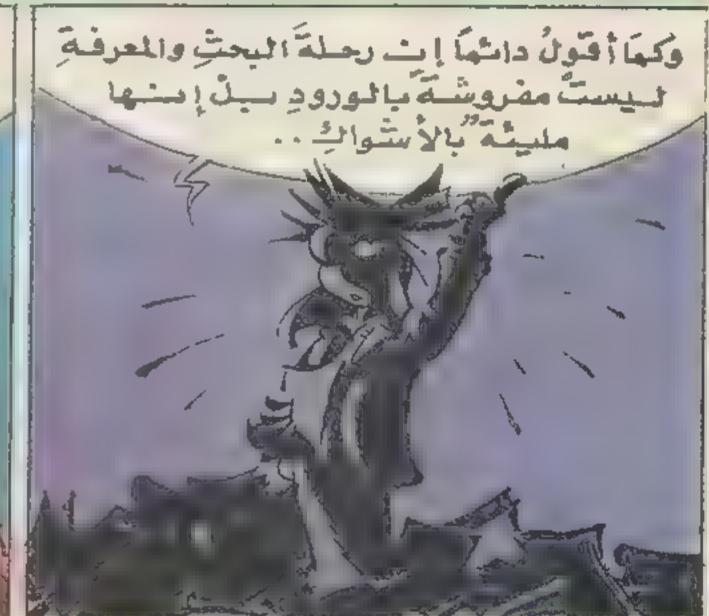
ويحتلُّ النخيلُ المرتبةُ الأولَى في نشاطاتِ القطاعِ الزراعيِّ، حيثُ يبلغُ إجماليُّ عددِه ( ٢٣٠,٠٠٠) نخلةٍ ، وتمثُ خلالَ السنواتِ الخمسِ الماضيةِ زراعية السنواتِ الخمسِ الماضيةِ نزاعية الدولةِ في دعمِ زراعةِ النخيلِ ، وقد بلغُ مجموعُ الإعاناتِ التي دفعتُها الدولة للمزارعينَ لهذا الغرضِ سنةَ ملايينِ ريالٍ ، واستجابةُ لتوجهِ خادم الحرمينِ واستجابةُ لتوجهِ خادم الحرمينِ الشريفينِ في تحقيقِ الاكتفاءِ الغذائيُ السنوني المذائيُ المذائيُ المذائيُ ، خصص مزارعُو الجوفِ المجوفِ المحدوفِ الحدوثِ عام ٤٠٤٢ ) دونم لزرعِها بالقمحِ ، فانتجتُ عام ٤٠٤٢ هـ ( ١٩٨٤م ) خمسةَ عشرَ ألفَ طنَ .

وهذًا إضافةً إلَى الإنتاجِ الزراعيِّ الذي عرفتُ به الجوتُ كالعنبِ والزيتونِ والتينِ ،













# إشراف يسرى حمدى وانطلق أثدم دورى في العالم:

أبنائي الاعزاء تلاحظون اننا بدأنا في تقديم خدمات متنوعة من الموضوعات الاجنبية والعربية بعدأن كانت مقصورة على الموضوعات الرياضية السعودية فقط وذلك معلومات عامة عن كل الانشطة المرياضية مثل المنطق المرياضية مثل الانطالي والاسباني والالماني وتقديم والاسباني والالماني وتقديم معلومة يجب أن يعرفها معلومة يجب أن يعرفها الناشيء من الان

إلى جانب ذلك نستقدم تحقيقات مصورة عن الفرق التى ستشارك في نهائي بطولة أسيا لكرة القدم للناشئين التي ستقام في الأمارات العربية خلال شهر اكتوبر القادم.

وإذا كانَ هناكَ اقتراحُ بتقديمِ
أَى موضوعاتٍ أو تحقيقاتٍ
عنسدكَ عسزيسزى الناشيءَ
فلا تترددُ في طلبِها منّا ونحنُ
باذنِ الله سنعملُ على تلبيةً كلُ
الطلباتِ لأننا نعملُ منْ أجل خدمتِكُ وتقديم ما هو جديدُ
ومفيدُ إليك .

« باسم »

### ليشربول الرشق الأول لبنولة الدواري الانعليزي



قبل أن تدخل كرة القدم كل دول العالم بصفة رسمية رسمية والتورى المتاز والقدى الدورى المتاز والتيمث هماريات في المتاح الدورى وأحرز جورج كوكس من استون البطولة والطريف أنه أحرز الهدف في مرماة واعادل فريقه الهدف في مرماة واعرز وندررز الهدف في مرماة واعرز وندررز المدوري في المتون وندررز المدوري في المرابية والمربق الدوري في أول المدوري في أول المدوري في أول المدوري في أول المدوري في أول مواسمه والموالة الدوري في أول

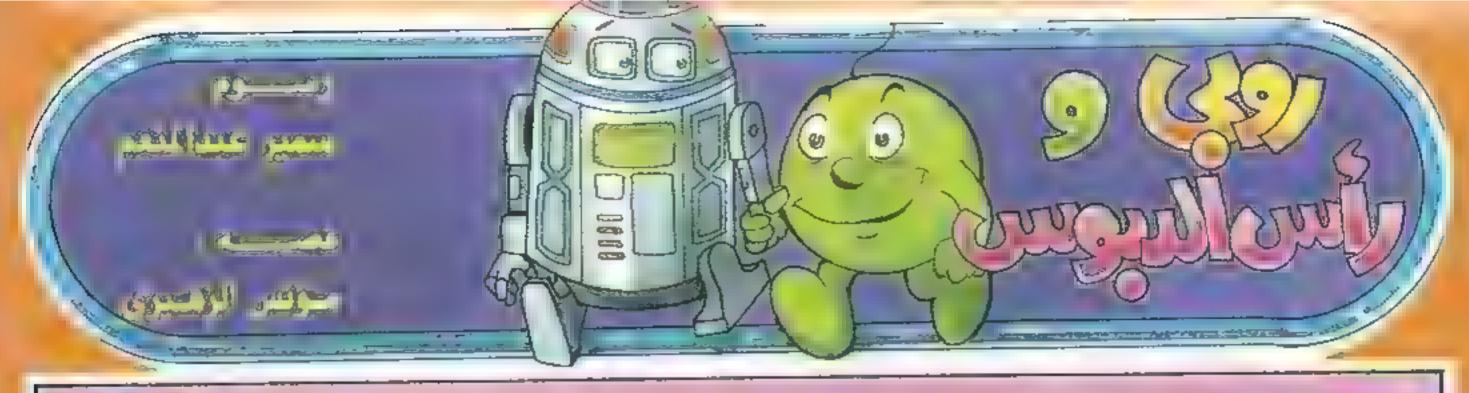
الانجليزى مشواره بالموسم رقم الانجليزى مشواره بالموسم رقم ٢٠١ في تاريخه .. ليجذب اليه كلُّ الانظارِ بقوةٍ منافساتِه وغرائبِ نتائجِه ووفرة اهدافِه وارتفاع مستواه .

ورغم أنَّ نادى ليفربول ـ وهو حاملُ اللقبِ ، ويطلقونَ عليه لقبَ الشياطينِ الحمرِ ـ ليس في أحسنِ حالاتِه كما كانَ في أحسنِ حالاتِه كما كانَ في الثمانيناتِ .. فإنه لايزالُ أقوى المرشحينَ للفوزِ بالبطولةِ .. ولذَا تتكاتفُ كلُّ الأنديةِ ضدَّه حتى تتكاتفُ كلُّ الأنديةِ ضدَّه حتى



لايفوزَ باللقب مرةَ أخرى .. خاصة أنه أحرز البطولة ٧ مراتٍ في الثمانيناتِ .. وعلى رأسِ الأندية التي تتصدى لمنافسة ليقربول يأتى ناديا الأرسنال وتوتنهام من لندن واستون فيللا ومانشستر يونايتد .. ويتميزُ الموسم الحالى بالدوري الانجليزي باحتفاظ كل الأندية بنجومها الدوليين الذين تالقوا في كأسِ العالم الأخيرةِ .. وعجزُ أَيُّ نَادٍ أَجِنْبِيُّ عَنَّ شراءِ النجوم الكبار جارى لينيكر او تونى جاسكوين أو جون بارنز .. كما أحجمت الاندية الانجليزية عن شراء النجوم الاجانب واكتفث بالاعبيها الانجليز .. وكانَ التغييرُ الوحيدُ هو تعاقدُ نادِي استون فيلا معَ المدربِ التشيكيِّ 🚣 جوزيف فينجلوس بدلا لجورج



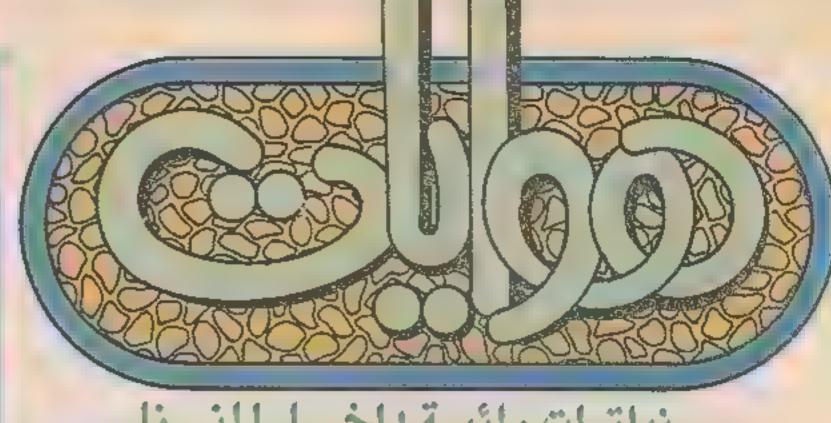












#### ساتات مائية داخيل المنيزل

من أجملِ الهواياتِ التي يستطيعُ أيُ صديقٍ منكم أن يقومَ بها .. هوايةُ تربيةِ النباتاتِ المائيةِ .. طبعاً سوفَ تتعجبونَ تربيتُها فيها . منْ هذا الاسم الغريبِ ولكنَّ عجبَكمْ سيزولُ إذا فسرتُ لكمْ معنى هذه المجلةِ « النباتاتُ المائية »، فكلَّكمْ تعرفونَ ان النباتاتِ تنمو وهيّ على الارض ، ولكنُّ بعض النباتاتِ المعينةِ تطفو على سطح الماء بينما جدورُها تغطس في عمق الماء .. وتكونُ هذه النباتاتُ اشكالًا جميلة جداً خاصةً إذا وضعتُها في حوضٍ زجاجي وغيرتَ لها الماءَ كلِّ فترةٍ زمنيةٍ بسيطةٍ . اذا استطعت العثور على طبق مناسب او وعاء زجاجي

يحينَ الربيعُ .

مناسبة . وحبداً لو كانَتْ من ذلك النوع المستخدم لتربية الاسماك الملونة لانك تستطيغ ان تشاهدَ النباتاتِ المانيةَ

لتربيةِ حديقةٍ مصغرةٍ من النباتاتِ المائيةِ ، فلسوفَ تَذهلُ للنباتات المائية التي تستطيع

وتباتُ « الأزولا » واحدُ منها .. وهناكَ نباتُ مائي آخرُ هو « بورُ الضفدعةِ » الذي يبدُو وكأنه زئبق مائئ قزم ، ولزهرتِه ثلاث يتلاتٍ في الصيفِ ، بينما تموتُ اوراقُه في الخريفِ تاركةً بصيلة تغوص في الطين حتى

أنكَ في حاجة لأوعيةٍ زجاجيةٍ وجذورها من الخارج. ومهما

اكبر منه ولكنه ليس عميقاً ويمكنُ غــرسُ الطحبالب والسرخس والنباتات الدقيقة ، ووضع الحضى والأحجار والصنفِ في الحيزِ بينُ الوعاءيْنِ في وعاء صغير ضحل الى حد حتى يبدو الوعاءان كحديقة ما ، موضوع داخل وعاء آخر مصغرة وسطها بركة .

صديقتي الصغيرة ..

التفصيل هواية جميلة ومفيدةً لمنْ يتقنّها ، وهي منْ مقومات ستُ البيتِ الناجحةِ فلًا يخلُو منزلُ منْ ادواتِ الحياكةِ فهي ضروريةً جداً.

والمتعة الحقيقية أن يصنغ الإنسانُ أَيْ شيء بنفسِه ويصبحَ ذا قيمةٍ وكلُّ منَّا بداخِله الرغبةُ في تعلَّم الحياكةِ الأغراضِ عديدةٍ منها اذًا دعينا إلى احدى المناسباتِ فيمكنُنا حياكةً أَيُّ شيء مثل مفرش سفرةٍ أو سرير

او بلوزة بسيطة او لعبنة

في الاسبوع الماضي دعيث لحفل شقيقة صديقتى بمناسبة

كانَ نوعُ الاوعيةِ المستخدمةِ ،

فلا غنى عن تزويدِها بالماء من

وهناك نوعٌ آخر من حدائق

النباتاتِ المائيةِ ، يمكنك اتخاذُه

أَنْ لَأَخْزَ،

استقبال عامها الخامس فقرزت أنَّ اصنعَ لها هديةً بنفسي ولاتكلفني شيئاً على الاطلاق وكل ماأحتاجه ..

● قطعةً قماشٍ ملونٍ مقاس • ٤ سم × ٣٠ سم .

● مقص \_ خيط\_ إبرة \_ أزرار لعملِ العينِ والقم \_ شرائطُ من الستان الملون.

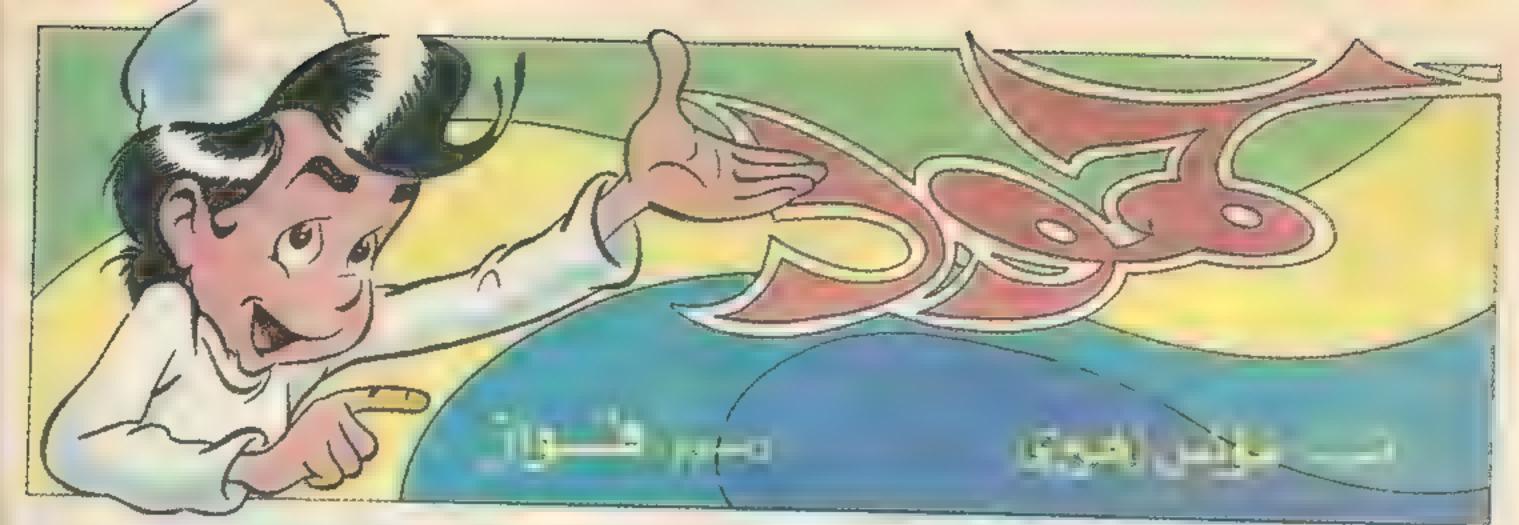
خطواتُ العمل بــ

● أحضرى القماش واثنيه الى ئصقينِ .

 ارسمي الشكل المراد تنفيذُه على الظهر (قطة ، بطة )

● قصّٰى هذَا الشكلَ معَ تركِ











#### الحوامسات

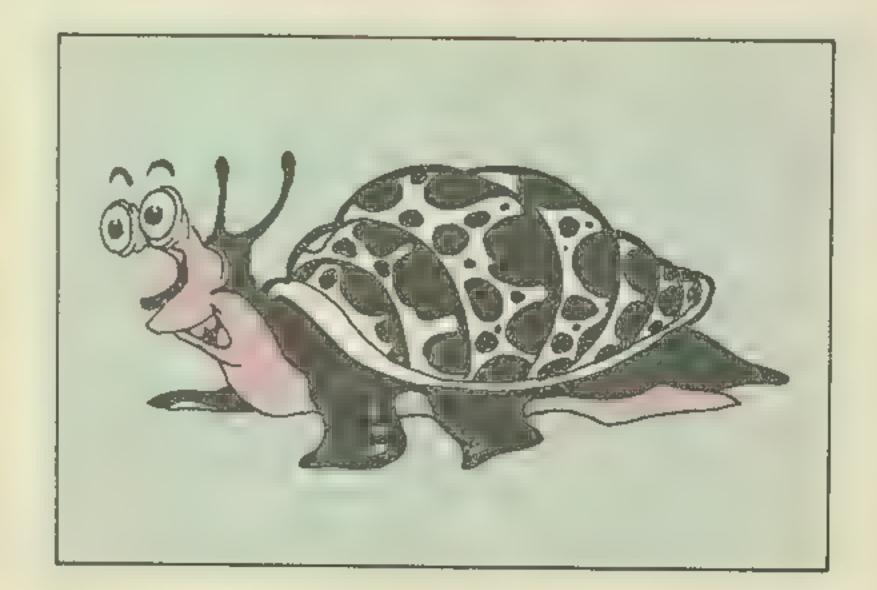
الحوامةُ مركبةُ تندفعُ فوقَ حشيةٍ منَ الهواءِ . أَيْ انها ترتفعُ قليلًا عنِ الارضِ بدفعِ تيارِ الهواءِ الصادرِ منها . والحوامةُ تستطيعُ أَنْ تندفعَ فوقَ الارضِ والبحرِ والنهرِ ، وفوقَ الصحاريُ والأرضِ المزروعةِ .

ويعتقدُ العلماءُ أنَّ الحوامة ستحدثُ خفضاً ملموساً في نفقاتِ النقلِ . والحوامةُ لا تحتاجُ الى طرقِ معبدةٍ ناعمة ، ولكنها لا تستطيعُ أن تمضى في اتجاهِ تتخللُهُ عقداتُ عالدةً .

العالمُ ينفقُ ميزانياتٍ هائلةً على شقِّ الطرقِ وتعبيدِها وصيانتِها ، واذَا ما تمَّ التوسعُ في استخدامِ الحواماتِ ، فانُ ذلكَ سيوفز خفضاً كبيراً لنفقاتِ شقُّ الطرقِ وصيانتها .

بانتها والحاجة لشق وتعبيد الطرق وستسمخ الحوامات بحركة واسعة على مدى سطح الكرة الارضية وستستفيد من هذا البلاد التي ما زالت تنفقها الشبكة اللازمة للطرق السريعة وعما أن الحوامة تسد الفجوة بين النقل البرئ والنقل البحرى وهي بذلك تقلل من الضغط على الموانىء وهي بذلك تقلل من الضغط على الموانىء وهي بذلك تقلل من الضغط على الموانىء وهي بدلك تقلل من الضغط على الموانىء وهي بدلك تقلل من الضغط على الموانىء وهي بدلك تقلل من الضغط على الموانىء

#### كيف يرى القوقع



منْ بينِ معالم الجسم الرخو الذي يخرجُ منَ القوقعِ ، أربعةُ أجسامِ كالقرونِ ، تخرجُ منْ رأسِ الحيوانِ ، وهي تخرجُ منْ الرأسِ وتدخلُ في حركةِ أشبَهُ بحركةِ حاملِ آلةِ التصويرِ ، بمجردِ أنْ تُلمسَ احدَ هذِه القرونِ تختفي داخلَ الجسم ، فهي اداةُ الحسّ بالنسبةِ لهذَا الكائنِ ، يلمسُ ويتذوقُ ويشمُ بَها ،

في كلُّ منَ المُماسينِ الأماميينِ نقطةُ داكنةُ ،صغيرةُ تتحركُ أسفلَ وأعلَى كلُّ مماسٍ ، وهاتانِ همَا بمثابةِ العينينِ للكائنِ ،

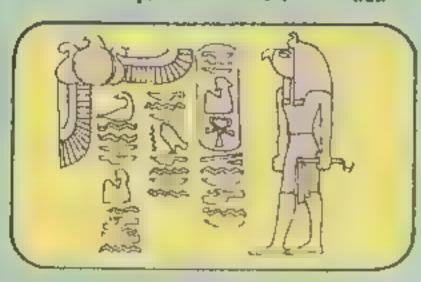
#### جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصفيرُ، منْ بين قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزةِ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائِق العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشة .



#### الورق والتدوين

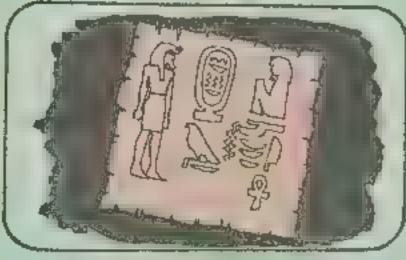
وصل الانسان إلى صناعة الورق ، بعد أن مرّ بعدة خطوات في تدوينه (١) في الحضارات القديمة استخدم الانسان الحفز على الحجر لتسجيل ما يريد تسجيله من حديث



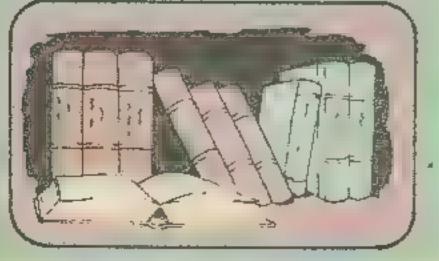
( ٢ ) ولجات بعض الحضاراتِ الأخرى إلى الكتابةِ على الواحِ من الطين النبيء، ثمّ حرق هذِه الالواح



(٣) ثمُّ توصَلُ الانسانُ بعدَ ذلكَ الى صناعةِ نوع منَ الورقِ ، هوَ ورقُ البردِى ليسحل عليه كتاباته



( ٤ ) واخيراً استطاع الانسانُ أنْ يصلُ الى اختراع أنواعٍ منَ الورقِ تستخدمُ في الكتابةِ والطباعةِ والرسم



قيمة الجوائز ٥٠٠ ريال لكل متسابق:

(۱) رشدى مرشان/ الطائف - ص.ب ٤٣٥

(۲) عبدالله أحمد/ السودان .. كوستى - ص.ب ١٥٤ - بواسطة جعفر على الهدية

(۳) اریج عبدالله القضیبی / ۱۹۶۰ - ص.ب ۱۹۶

(٥) هـود عبدالله هـود السقاف/ اليمن ـ حضرموت ـ سيئون ـ ص.ب ٩١٥٥

(٦) فهد حریاری / مکة المکرمة ـ ص. ب ۷۱٦۷

(۷) سمية ناصر سيف/ الامارات عمان ص.ب ۱٤٥٩

(۸) أمل ناصر أبوالدهب / الجيزة ـ الهرم ـ ۸ شارع الوحدة العربية ـ محطة مدكور (۹) مدنى محمد أشرف / المدينة المنورة ـ ص. ب ٢٦١٥ (١٠) نايف محمود بدوى / جدة مشروع الامير فواز للاسكان التعاونى ـ فيلا ٢٦٥

(۱۱) عبدالله محمد عبده عریش/ جیزان صامطة ـ الجرادیة

على / الرياض ـ مستشفى القوات المسلحة ـ الـرمز القوات المسلحة ـ الـرمز ١١٥٩ ـ ص.ب ١١٥٩ مكة (٣٠ اسماعيل ابوبكر / مكة المكرمة ـ ص.ب ١٨٨٧ ـ الكرمة ـ ص.ب ١٨٨٨ ـ بواسطة ابوجهاد ،

(۱٤) حسيان مجيد اسماعيل/ البحرين - المنطقة الوسطى، كويالى، منازل الوسطى، كويالى، منازل ١٨٧٢ - طريق ١٤٩، مجمع

(١٥) احمد على مطر/ القطيف ص.ب ٤٤٤٤

(۱٦) فريد خضر مكاوى / مكة المكرمة - الحفايد - حارة الحواركة - منزل خضر مكاوى - (۱۷) يوسف عبدالرحمن الرفاعى / ينبع البحر، ص. ب

(۱۸) أمل صالح السقاف / جدة ـ ص.ب ۲۰۱۰

عبدالله / الامارات - بنى عبدالله / الامارات - بنى ياسر - ص.ب ١١٤٨٥ ياسر - ض.ب ١١٤٨٥

ر ۲۰) معید البشر خلیل / مسقط ـ روی ـ ص. ب ۲۰۰۲ ( ۲۱) رامیو الفقیر / تونس، مکتبة النجاة ـ ۳۰۷ الرملة ۱ ( ۲۲) حصة عید العـربی / دبی ـ ص. ب ۱۱۸۹٤

دبی ـ ص.ب ۱۱۸۹۷ (۲۳) هیثم عبد القدوس محمد/ جدة ۱۱۶۱۶ ـ ص.ب ۱۳۸۲۳/ بواسطة: عبد القدوس محمد الخاتم. (۲۶) همادی ابسراهیم بوهندی/ الدوحة ـ ص.ب بوهندی/ الدوحة ـ ص.ب

(۲۵) عزيزة جمعة على/ الامارات دبسى - ص.ب ۱۷۵۷

(٢٦) محمود حماد سالم / مصر الاسماعيلية ص.ب ٢٦

(۲۷) احمد محمد حجاج/ مصر ـ المحلة الكبرى ـ ص. ب

(۲۸) ترکی محمد صالح بن سنبل/ الریاض ص.ب ۱۲۸۸۱ الرمز البریدی

(۲۹) محمد عبد المقتدر محمد على / مسقط ص.ب ص.ب • ٥٥ \_ وزارة التجارة والصناعة

ر ٣٠) احمد محمد حفيظ الله اشرف / المدينة المنورة ـ ص. ب

عبدالله / الامارات المتحدة ـ

سور كلباء ـ ص. ب ۱۱۱۷ اسور كلباء ـ ص. ب ۱۱۱۷ اسر (۳۲)

مسقط ـ روى ـ ص. ب ۱۲۷۲ مسقط ـ روى ـ ص. ب ۲۲۷۲ مسلط عبدالله / المدينة المنورة ـ مؤسسة النور ـ ص. ب ۲۷۷ محمد عبدالعزيز محمد عبدالعزيز عارف / جدة ۱۷۰۰۷ مص. ب ۱۷۰۰۷

عدن البريقة منزل ٣ منال عمر عبدالله / عدن البريقة منزل ٣ منارع عبدالخالق محجوب (٣٦) محمد مكرم أبوزيد / عدن ١٣ شارع ١١ أكتوير، كود النمر، عدن الصغرى ١١ كود النمر، عدن الصغرى ١١ البحرين، منزل ٣٧٧) هدى سعد فرحان / البحرين، منزل ٣٧٧) طريق ١٢٥٥ مدينة عيسى طريق ١٢٥٥ مدينة عيسى

(۳۸) سید محمد علی المنصوری / أبوظبی ـ ص. ب ۳۹۳٤

(۳۹) اسماء بسام سليم شاكر/ جدة ـ كلية العلوم ـ الدكتور: بسام شاكر ـ ص.ب ۹۰۲۸

( ٤٠ ) خالد احمد بشار بركات / أبوظبى ـ ص. ب ٤ ٨ ( ٤١ ) خالد سالم القحطانى / السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ مدينة الخفجى ـ ص. ب ٩ ٤ مثلى سعيد الوهيبى / مسقط ـ بروى ـ ص. ب

(۲۳) می محمد الخزیم / برأس تنورة ـ برحیمة ـ ص. ب ۹۹

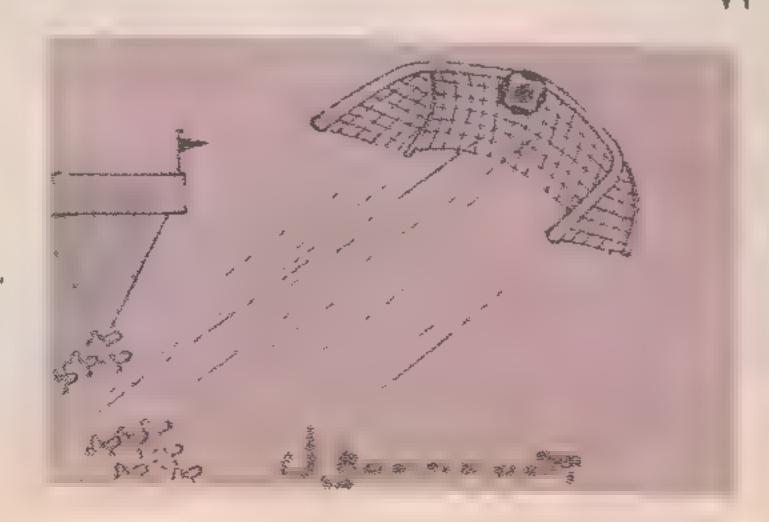
(٤٤) مازن البريقة / عدن ، شارع عبدالخالق محجوب ... منزل ٤

( 20 ) على بن مصطفى بن محمد / مسقط ص.ب ۱۱۱ ( 27 ) نهى جاد احمد ضياء الدين / ،القاهرة ، شبرا ، ۳۹ شارع راتب باشا ، ص.ب ۸ معاذ حسن محمد ( 2۷ ) معاذ حسن محمد الصودانية ـ الحرمز البريدى السودانية ـ الحرمز البريدى

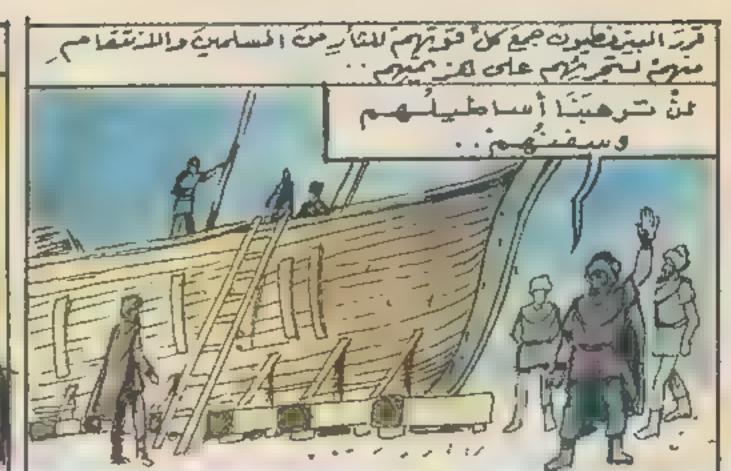
( ٤٨ ) عزائدين الشيباني / المغرب ، الراشدية - حي المسيرة الخضراء - زنقة ١٣ - رقم ٢٦ .

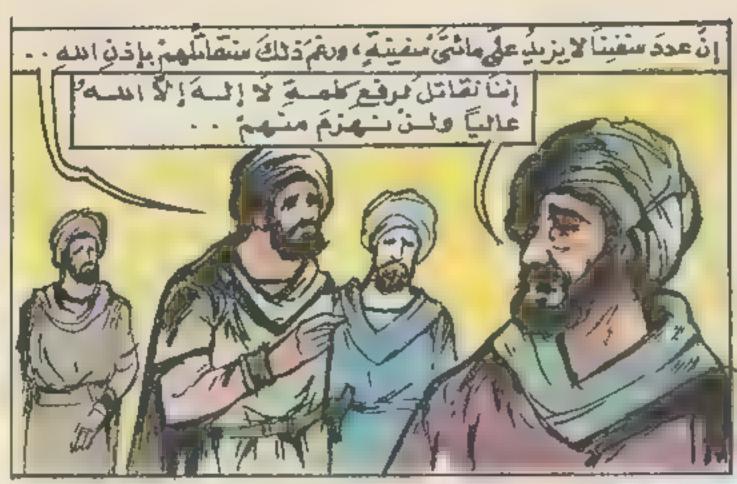
(٩٩) ابراهيم الدسوقى رشاد قنديل / مصر محافظة المنوفية - قويسنا - ٣٣ شارع التحرير - عمارة ابو عجيزة الدور ٢

(۰۰) ليث بن حامد الرفاعي/ جدة ۲٤۱۳ ـ ص.ب ۹۰۲۸



















فتحولمي السفن إلمت ساعة للقناك

فتقاملك المفريقان بالسيون والرماح

تتمت





خَصَّ اللَّهُ تعالَى نبينًا محمداً - 幾- مِنْ مَحاسنِ الأخلاق وكُريم الطّباع ، كالكرم والحياء والوفاء بالعهد والجود والكرم والشجاعةِ وغيرِها مِنَ الأخْلاقِ الَّتِي لَمْ يُؤْتِهَا أَحِداً غَيرَه .. وأثنى عليه سبحانه بقولِه: « وإنَّكَ لعلَى خلق عظيم » .. وكانَ رسولُ اللَّهِ ـُ 霧 ـ

خلقُه القرآنُ يَغضبُ لغَضبِه، ويرضَى لرضاه .. وكانَ أكرمَ ولدِ آدمَ علَى اللَّهِ عزُّ وجلَّ ، وأعظمَ الأنبياء منزلة عندَ اللَّهِ .. ومِنْ مَحاسن أخلاقِه \_ ﷺ \_ أنَّه كانَ ياكلُ علَى الأرض ويَجلش علَى الأرض ويَقولُ: « أَنَا عبدُ آكُل كمَا يَاكُلُ العبدُ، وأجلسُ كمَا يجلسُ العبدُ ( يقصدُ عبدُ اللَّهِ عز وجل ) .

ومِنْ أقدوالِه - 越 - في مَحاسن الأخلاق: «حسنَ الخلق زمامٌ مِنْ رَحمةِ اللَّهِ تعالَى في أنفِ صاحبه ، والزَّمامُ بيدِ الملكِ ، والملكُ يجرُّه إِلَى الخيرِ ، والخيرُ يجرُه إلى الجنةِ » .

ومن مُحاسن أخلاق النبيّ \_ 攤 \_ أنَّه لمْ يضربْ خادِماً ولا كبيراً أو صَغيراً إِلَّا أَنْ يجاهدَ في سَبِيلِ اللّهِ . ولا خُيْرَ بِيْنَ أَمرِيْنَ إِلَّا اخْتَارَ أَيْسَرُهُما ، إِلَّا أَنَّ يكونَ في الأمر إثمُ أو قطيعةً رحم، فَإِنَّهِ \_ ﷺ \_ يكونُ أبعدَ النَّاسِ عَنْ ذلكَ الأمر.

قالَ بَعضُ السّلفِ الصالِح رضى الله عنهم : الحسنُ الخلق ذُو قبرابةِ عندَ الأغبراب، والشيىءُ الخلق يكونُ غَريباً بيْن أهلِه .

ويُحكَى أَنَّه كانَ بيْن الحسنِ والحسين (خصام خفيف) فقيلَ للحُسيْن ادخلْ علَى أخيك فهوَ أكبرُ منك فقالَ رضى اللَّهُ

عنه : إنِّي سَمعتُ جدِّي رسولَ اللَّهِ \_ ﷺ \_ يقولُ : « أَيُّما اثنيْن جزى بينَهما كلامٌ (خصامٌ) فطلبَ أحدُهما رضًا الآخر كانَ سابِقَه إِلَى الجِنةِ » وأنَا أكرَه أنْ أسبقَ أَخِي الأكبرَ إِلَى الجنةِ، فلمًا بلغ ذلكَ الحسنَ جاءَه عاجلًا وصالحَه ويُحكّى أنَّ شخصاً سرق مِنْ جعفرَ بن سليمان جوهرة نفيسة وباغها بمالٍ جَزيلِ ، فارسلَ جعفرُ إلَى

الجوهريين بصفة الجوهرة، فقالَ له أحدُهُم : لقدُ باعَها لنَا فلان مِنْ مدةٍ ، فلمًا قبضُوا علَى الرّجلِ الَّذِي سرقَ الجوهرةَ وباغها ، ووَقفَ بيْن يدى جَعفز ، خافَ الرجلُ وتغيرُ لونَّه ، فما كَانَ مِنْ جِعِفْرَ إِلَّا أَنْ قَالَ : أَلَسْتُ طلبتَ مِنىً هذِه الجوهرةَ يومَ كذًا فوهبتُها لَكَ ، وإنَّى قدْ نسيتُ أنَّى وهبتُ الجوهرةَ لكَ . ثمَّ إنَّ جعفز أمز للجوهري بتمنها،

وقالَ للرّجل : خذِ الجوهرةَ الآنَ حَلالًا طبياً وبعُها بالثَّمنِ الَّذِي يرضِيكَ ، ولا تبعُها بيعَ خائفٍ . وقالَ شاعرٌ يَحضُ علَى مَكارم الأخلاق :

وإنَّى لالقَى المرءَ أعلمُ أنَّه .. عدوً لى وفي أحشائِه الضغنُ كامنً ..

فأمُنحُه بشراً فيرجعُ قلبُه .. سليماً وقد ماتت لديه الضّغائنُ ..



• الصّديقُ: السباح محمد من طنجة يسالُ: مَنْ هوَ رابعُ الخلفاءِ الراشِدينَ ولماذًا لقب برابع الخُلفاء الراشدينَ ؟

- على بنُ أبي طالبٍ رضى اللَّهُ عبه هو رابعُ الخُلفاءِ الراشدينَ ، وقدُ لقبَ بذلكَ لأنَّه رابعُ الَّذينَ تَولُوا الخلافة بعد الرّسولِ \_ ﷺ .. وهُمُ أبو بكر الصديقُ وعمرُ بنُ الخطابِ وعثمانُ بنُ عفانَ رضيَ اللَّهُ عنْهم .

● الصّديقُ : سمير ساعد الثقفِي مِنَ المدينةِ المنورةِ يسالُ : هَلِ السّحرُ حَقيقةً أَمْ خيالُ ؟ \_ الشحرُ حَقيقةً وقدْ وردَ في القُرآنِ الكريم في قصة مُوسىَ عليهِ السّلامُ وفي قصةِ هاروتَ وماروتَ

● الصّديقُ: عمار أحمد مِنَ الاماراتِ يُسالُ: هَلِ النكتةُ حرامٌ وكيفَ نَتجنبُ الكذب في النكتةِ ؟ \_ هُناكَ مِنَ النكتِ ما هُوَ حلالٌ ومباحٌ ، طالمًا أنَّه يخلُو مِنْ شوءِ الأخلاقِ ويَحضُّ على مكارِمِها ، وقدْ كانَ رسولُنا عِين منحك ويمرحُ لكنَّه لا يَقولُ إِلَّا صِدْقاً حتَّى في مرحِه ومزاحِه.

● الصّديقُ: محمد يحيى باذيب مِنْ عدن يسالُ: هَلْ إطالةُ الأظافرِ حرامٌ ؟ \_ الأصلُ في الاشلام هُوَ النظافة ، وقد جعلها الرّسول - على الايمان ، وعليه فإنَّ قصُّ الأظافر واجبُ كشرطٍ مِنْ شُروطِ النظافةِ واتقاءِ تجمِع القاذُوراتِ والميكروباتِ بها ، خاصةً انَّ النظافةَ والطهورَ شرطً مِنْ شُروطِ كُلِّ صلاةٍ.

 ● الصديقة : نوال حسين مِنْ مصر تسال : ما هُوَ أَدف كتابٍ سَماوئ ولماذًا ؟ \_ القُرآنُ الكريمُ هو أدف كتابٍ سماويٌ لأنَّه خلًا مِنَ التَّحريفِ والتّبديلِ الَّذِي تَعرضتُ لهُ الكتبُ السّماويةُ السابقةُ ، وقدْ تكفلُ اللّهُ تعالَى بحفظِه إلَى يوم الدّينِ ، وصدقَ اللّهُ العظيمُ حيثُ يقولُ : « إنّا نَحنُ نزَّلْنَا الذكرَ وإنَّا لهُ لحافِظونَ » .





#### الزسوة المتحركة على طوابع النريسة (١)

أصل معكم أصدقائي هذا الأسبوع إلى الحلقة الثالثة والأخيرة من قصة الرسوم المتحركة التى ابتكرها الفنان العالمي « والت ديزني » .

بعد النجاح الهائل الذي حققته أفلام « والت ديزني » في مجال الإعلانات ، ابتكر العديد من الشخصيات الكرتونية التي أقبل عليها كل أطفال العالم بشغف وترقب وانبهار، ولاقت جميع أفلامه نجاحاً كبيراً وكان أشهرها فيلم «البطات الثلاث » الذي أنتجه وأخرجه وابتكر شخصياته عام ۱۹۳۳ .

وكان ابتكاره لشخصية البطة « دونالد » له أثر كبير في ذلك النجاح، ومن أهم هذه الأقلام التي لاقت نجاحاً كبيراً هو فيلم « بلانش بیج » الذی استفرق عامين لاخراجه، وتبعم بغيلم « بينوكيو » وهبو الشخصية التي صنعها صاحبها من الخشب وأصبحت صديقة له، وطبعاً كلها أفلام من صنع خيال « والت ديزني » المتدفق الذي أثرى عالم الطفولة بالعديد من القصص والحكايات.

وحقق فيلم « بلانش بيج » أرباحاً خيالية لم يكن أحد يتوقعها وقت عرض الفيلم لأول مرة .. وقرر « والت ديزني » وأخوه « روى » إقامة مدينة



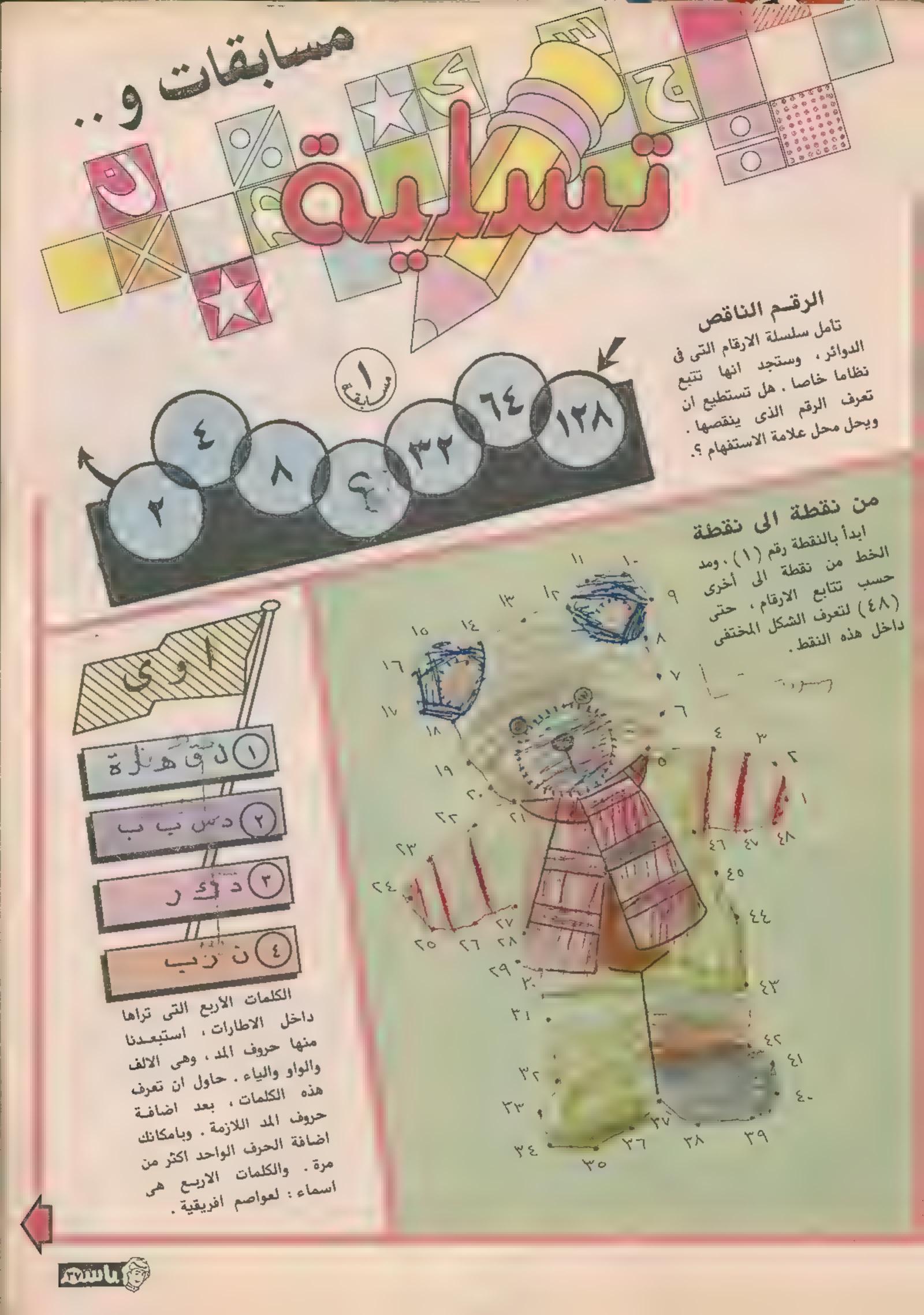
كاملة في ولاية كاليفورنيا لتوجد بها استوديوهات كبيرة, وجديدة تحتوى على أحدث المعدات التكنولوجية لانتاج أفلام

الرسوم المتحركة وتتسع لأكثر من ۱۵۰۰ مـوظف ورسـام وعامل، تعاونوا جميعاً لإخراج أبرع الرسوم والشخصيات

والقصص ،

وخلال الحرب العالمية الثانية ، تم تجنيد كل القوى والامكانات لخدمة الولايات

( 5 15) /





عبدالرحمن شريدة خليفة الدوسرى ضمن براعم كرةِ اليدِ بنادى النهضة بالدمام ـ يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك في دورى البراعم بالشرقية صاحب الفضل في اكتشافِهِ الكابتن أحمد حمدان الدوسرى .

يأملُ في أن يكونَ لاعباً دوليًا



• ماجد علوى السعيدى ضمن براعم كرةِ القدم بنادِي مضر بالقديح بالمملكة العربية السعوديةِ \_ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً \_ يجبُ كرةَ القدم وصاحبُ الفضيل في اكتشافيه أخوه هاشم \_ يتمنّى أنْ يصبحَ لاعبَ كرة مشهوراً



• احمد على خطاب ضمن براعم كرةِ القدم بنادِي السكةِ الحديدِ بمصرَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنة حصل على كاسِ أحسنِ لاعبٍ في دورِي المدارسِ. ـ يحبُ كرةَ السلةِ والكاراتيه بجانبٍ كرةِ القدم \_ مثله الأعلَى محليا محمود الخطيب



• سلطان محمد القرحي ضمنَ براعم كرةِ القدم بنادِي المسيرة بالقريات بالمملكة العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ من العمر ١٣ سنة ـ صاحبُ الفضل في اكتشافِه الكابتن منصور رحيل الأشجعي .. ياملُ أنْ يمثلُ النادي



براعم كرةِ القدم بنادِي ظفار بسلطَنةِ عمانَ \_ يبلغُ منَ العمرِ ٤ ٢ سنة \_ مهاجمٌ ويتمنَّى أَنَّ يمثل ناديه ضمن الفريق الأول ومنتخب السلطنة سمثله الأعلى ماجد عبدائله لاعب المنتخب السعوديّ .



• هاشم أنور فوده ضمنَ

فريق الناشئينَ لكرةِ القدم تحت

١٦ سنة بالنادِي الأهلِي

المصرى \_ يبلغ من العمر ١٦

سنةً ـ شارك في تحقيق بطولة

القاهرةِ تحت ١٥ سنة للموسم

9./19

● أحمد سالم الرواس ضمن ● على حسنين على ضمن براعم كرةِ القدم بنادِي الزهرةِ في بيشة بالمملكة العريبة السعوديةِ \_ يبلغُ منَ العمر ١٥ سنةً \_ ياملُ أنْ يمثلَ منتخبَ المملكة فهؤ يهتم كثيرا بالتدريب حتى يصل لمستوى فني عال ـ مثله الاعلى صالح النعيمة



● عايد إسماعيا

عبدالعال ضمن فريق

الناشئينَ لكرةِ ألقدم تحت ١٦

سنة بالنادي الأهلى المصرئ -

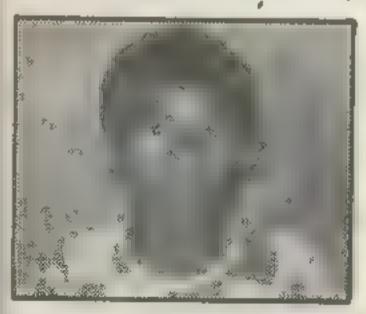
يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً ـ شارك

في تحقيق بطولة القاهرة لكرة

القدم تحتُ ١٥ سنةً موسمَ

1919/11

طاهر حمدان زايد ضمن براعم كرةِ القدم بالنادِي الأهلي بجدةً \_ يبلغُ منَّ العمرِ ١٤ سنةً يهؤى الكاراتيه بجانب كرةٍ القدم \_ ياملُ في الوصولِ للفريقِ الأولِ بالنادِي في سنّ مبكرةٍ وأن يمثل المنتخب السعددي باستمرار



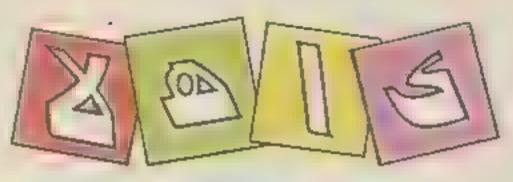
جابر مصلح جابر الشمراني ضمن براعم كرة القدم بالنادي الأهلى بجدةً \_ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يهوَى كرةَ القدم ويأملُ في تمثيلِ النادى ضمنَ الفريقِ الأولِ ثمَّ منتخب الملكة \_ مثله الأعلى محليًا أمين دابو

#### (الجميساز)

 أكبرُ عددٍ منَ الميدالياتِ الذهبية الأوليمبيةِ لأى لاعبِ جمبازِ في التاريخ مسجل باسم التشبكيةِ فيرا ساسلافسكا .. وفارت بثلاث ذهبيات عام ١٩٦٤ في دورةٍ طوكيو و ٤ ذهبياتٍ في دورةٍ المكسيكِ ١٩٦٨.

 أولُ لاعبةٍ في تاريخ الجمبازِ تحرزُ الدرجةَ النهائيةَ في أيّ مسابقةٍ هي الرومانيةُ ناديا كومانيشي ( وعمرُها أقلُ من ١٥ عاماً في دورةٍ مونتريال الأوليمبيةِ بكندًا ١٩٧٦ ) .. سجلتُ ناديا الدرجةَ النهائيةَ ١٠٠ من ١٠.

 قبل أنْ تكمل عامَها العاشرَ اشتركتُ اليونانيةُ باساكيفى فولا كونا \_ ٩ أعوام و ٢٩٩ يوماً \_ في دورةِ التلقانِ في سيريه باليونانِ .. أما أصغرُ بطلةٍ للعالم فهي السوفيتيةُ اولجا بيشروها وفارَتْ بِبطولةِ العالمِ في ٢٨ نوفَمبر ١٩٨١ عندَما كانَ عمرُها ١٥ عاماً و ٢٣ يوماً فقط.



a les



بدأت رسائل أصدقائي هذا الأسبوع تتسم بكثرة الأسئلة التي تدور حول موضوع الدراسة والاستذكار وكيفية تقسيم الأوقات بين الدرس والراحة ، ولفت نظرى رسالة بعث بها الصديق / أمجد الطوبي عنان من مسقط عاصمة سلطنة عمان يسألني فيها سؤالاً ـ في الحقيقة كنت أقرؤه لأول مرة ـ هذا السؤال كان : أشعر بالملل أثناء الحصة الدراسية .. فماذا أفعل ؟ ولكي أجيب أمجد عن سؤاله ، أبدأ أولًا بإيضاح معنى كلمة الملل بصفة عامة .. وهو حالة نفسية تنتاب الفرد عندما يكرر نفس العمل الذي يعمله لمدة زمنية كبيرة ، وعندما يشعر أي فرد بهذه الحالة ، فإنه يجب عليه أن يسارع بقطع العمل بفترة راحة أو بآداء لعبة رياضية تنشط جسمه وتهدىء أعصابه ، ثم يعود مرة أخرى لآداء عمله بالطريقة المعتادة .

وأنا لا أوافقك ياأمجد على الملل الذي تشعر به أثناء الحصة الدراسية ، فكل حصة تختلف عن الأخرى تماماً ، هناك درس العلوم ، ودرس الحساب ، ودرس اللغة العربية ، ودرس التاريخ ، والكثير من الدروس التي يختلف كل منها عن الآخر ، ولو أصغيت بانتباه وتركيز إلى مدرسك وهو يشرح الدرس .. فإنك ستشعربأن الوقت غير كاف ، بدلًا من أن تشعر بثقل الوقت وتباطئه في المرور ، وسوف تتمنى لو يتضاعف زمن الحصة الدراسية الواحدة .

اخلع عنك ثوب الملل والقلق ، وارتد ثوب التركيز وحب العلم .

مع مودتی ...



ملحق باسم الرياضي وصفحة خاصة عن نجوم الغد .... ص ١٩
 الغد .... ص ١٩ الغد .... ص ١٩ الميسن السرساميسن والمحسرض الأسبسوعسى للوحات الاصدقاء الفنية

اصنع ألعابك بيديك
 ص ۲۸

ضحكات وفكاهات في
 زاوية الرسائل الضاحكة

ص ۳۰

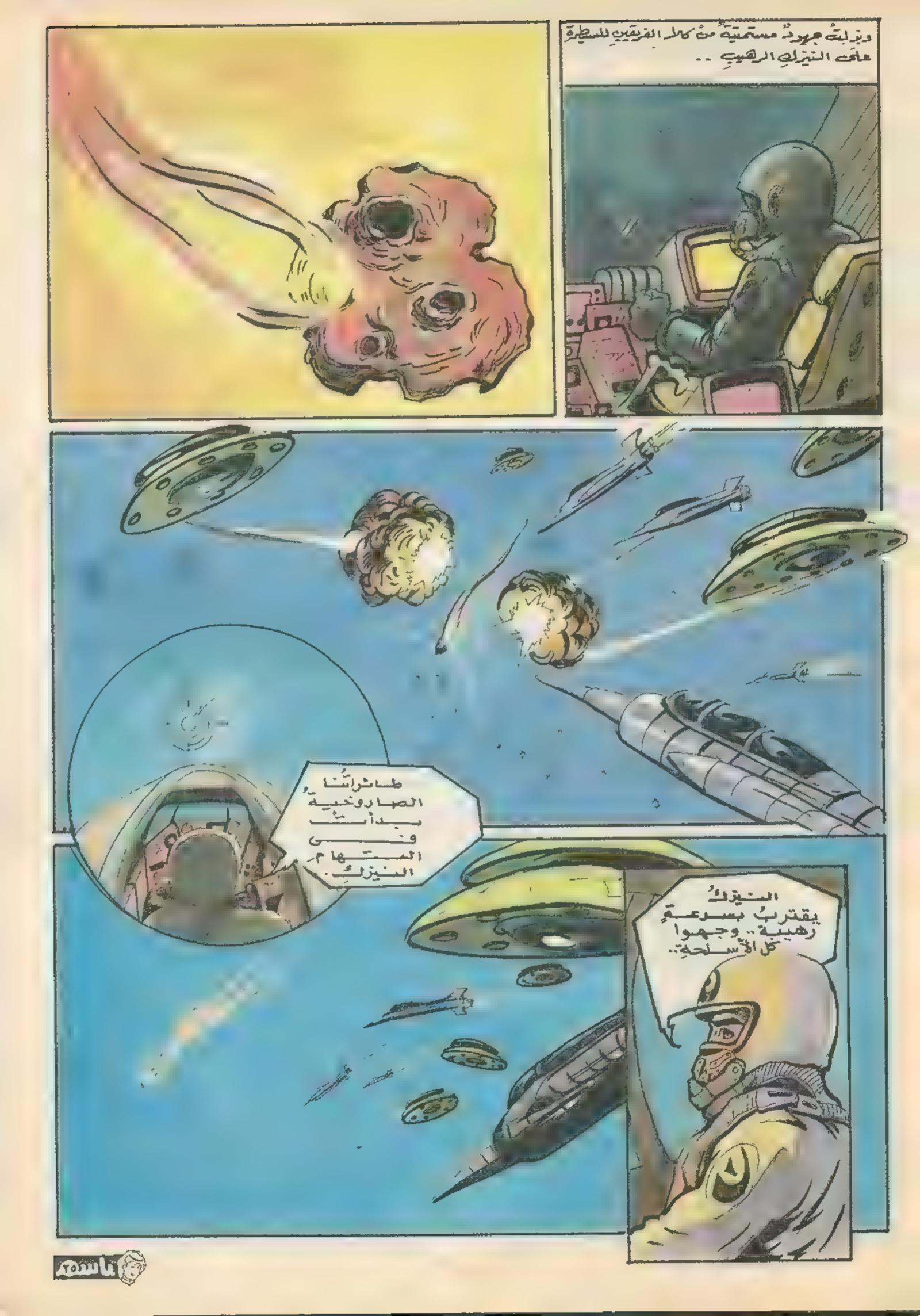
رحاب الايمان يقص
 عليكم قصص الأنبياء
 ص 1 ٤

تحقيق العدد عن مدينةالجوف ... ..... ص ٠٦

اصدقائی .. هذه المجلة تحتوی علی آیات قرآنیة وأحادیث نبویة شرینة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ.. مجمسوعة الشسركة السسعودية للأبحاث والتسسويق الدوليـة









إذا لردت نشر صورتك في هذه الراوية الجديدة ، فأرسل الينا بها على العنوان التالي مجلة باسم ص ، ب 2003 جدة ـ ٢١٤١٢ ... المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير -،



ناديسة أحمسد عسسلى السسعودية



وسيسمام أحمد العسمال مصممر



ياسر محمد صدويلح - السعودية



شيخة عبدالليه يوسف البحرين



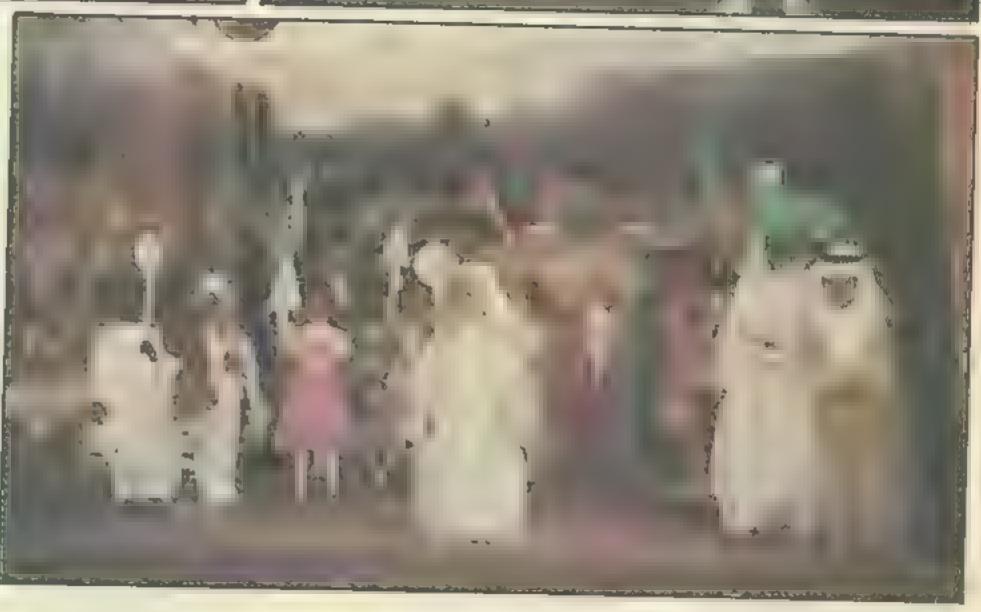
# 

#### مَدرسة دار الرضا للبنات بجدة كتبت - رقية ناظر









مدرسة دار الرضا للبناتِ
بجدة برغم حداثدتها إلا أنها
أستطاعت أنْ تُعطِى ثمرتَها
الأولى بكل جَدارةٍ واضرارٍ
الشهاما في النهوضِ بمستوى
العلم والتربية في بلادِنَا الحبيبةِ
وقدْ كَانَ لذَا هذَا اللقاءُ مع مُديرةِ
المدرسةِ السيدةِ علوية صغرر.
تقولُ السيدةِ علوية في بدايةِ
جديثِها : تاسستِ المدرسة عام

الناحية التربوية التعليمية بكل الناحية التربوية التعليمية بكل ما تعنى هذه الكلمة للنهوض بالعملية التربوية في بلابنا الحبيبة وغرش المباديء الشامية والعادات والتقاليد التي تتناسب مع بيئتنا الأشلامية وتنشئة جيل صالح يخدم وطنه،

ويخصوص الأنشطةِ في

المدرسة تدرش مادة اللغة الانجليزية لكونها ضرورية في الحياة العامة وتدرش عَنْ طريق المحادثة وغرس الثقة في الطلبة .

كما يدرسُ الحاسبُ الآلَّ وتصدرُ أيضاً مجلةً سنويةً يشتركُ فيها المعلماتُ والطالباتُ، كما توجدُ مكتبةً خاصةً للأطّلاع وتَنميةِ القراءةِ.

كماً تقامُ حفلاتُ ختاميةُ تشتركُ فيها الفتياتُ وهذِه الصورُ تُعيرُ عَنْ بَعضِ الأنشطةِ المدرسيةِ .

وفى نهايةِ لقائِنا نشكرُ السيدةَ علويةَ صغرر مديرةَ المدرسةِ علَى تجاوبِها معنا ونَتمنَى أنْ يُحققَ اللهُ آمِالُ الجميعِ.











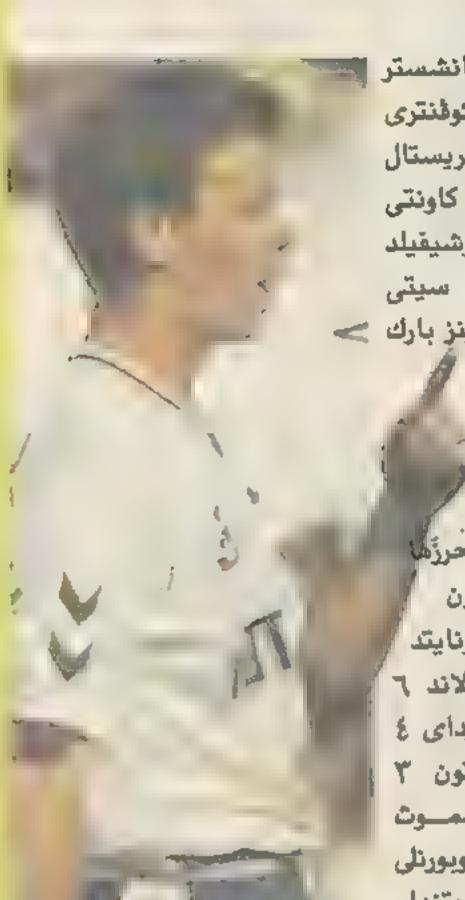






والارسنال وتوتنهام ومانشستر يونايتد وويمبلدون وكوفنترى سيتى ولوتون تاون وكريستال بالاس وتشيلسي وديربي كاونتي وايفرتون وليدز يونايتد وشيقيلد يونايتد ومانشستر سيتي ونوتنجهام فورست وكوينز بارك ح رينجـرز .. وساوث هامبتون ونوروتيش سيتى وسندرلاند . وليفربول هو أكثرُ أنديةِ انجلترا فوزأ بالبطولة وأحرزها ١٨ مرةً .. يليه ايفرتون الارسنال ٩ ومانشستر يونايت واستون فيللا ٧ وسندرلاند ٦ ونيوكاستل وشيفيلدو نيزداي غ وهيدرزفيلد وولقر هامبتون ٣ وبالاكبورن وبورتسموث وبريستون نورث اند وبورنلي ومانشستر سيتى وتوتنهام وليدز وديربى كاونتى ٢ وتشيلسي وشيفيلد يونايتد ووست بروميتش وايبسويتش ونوتنجهام فورست! وكانتِ البطولة قد توقفت من ١٩١٥ حتى ١٩٢٠ بسبب الحرب العالميةِ الأولى ومن ١٩٤٠ حتى ١٩٤٧ بسبب الحرب

العالميةِ الثانيةِ .











#### س: إذا كانَ اللاعبُ في موقفِ تسللِ وسجلَ هدفاً .. هلْ يحتسبُ ؟

سؤال وجواب

deri

محمد غلوم طاهر ـ دبي ـ الامارات ج: بالطبع لايحتسبُ الهدفُ لأنه جاءَ من تسللِ .. وقانونُ كرةٍ القدم يعاقبُ اللاعبَ الذِي يقفُ في موقفِ تسللٍ إذًا لعبَ الكرةَ باحتسابِ ضربةٍ حرةٍ غيرِ مباشرةٍ ضدَّهُ .. ولذلكَ سيلغَى هذَا الهدف ويحتسب الحكم ضرية حرة غيز مباشرة لصالح القريق

س: ما الفريقُ الذِي فازُ في دورِي ايطاليًا في الموسم الماضي .. وما أهم بطولاتِ كرةِ القدم العالميةِ في عام 9199.

يوسف على صالح مخاشن ـ جدة ـ السعودية ج : فَأَزُّ نَادِي نَابِولِي \_ الَّذِي يِلْعَبُ لَهُ مَارَادُونَا \_ بِبِطُولَةِ الدوري الايطالى الأخير أما أهمُ بطولاتِ كرةِ القدم في عام ١٩٩٠ فهي كأسُ العالم وأقيمتْ في إيطاليا أيضاً وفازَتْ بها ألمانيا الغربية بعد تغلبها في النهائي على الارجنتين ١/صفر.

س: متى وأين ستقام دورة الالعاب الاوليمبية

محمد جواد الوسمى ـ جدة ـ السعودية جه: دورة الألعابِ الأوليمبيةِ القادمةُ ستقامُ في برشلونة باسبانيا في صيفِ ١٩٩٢ .. وهي الدورةُ رقم ٢٥ في تاريخ الدوراتِ الأوليمبيةِ .

س: ما هي أقوى مجموعاتِ كأسِ العالم منْ وجهةِ نظرك ؟

منصور محمد ابو طالب \_ جيزان \_ السعودية الاجابة : اختلفتِ الآراءُ حولَ أقوى المجموعاتِ في كأسِ العالم .. ولكن الحقيقة أنَّ المجموعتينِ اللتينِ وقع فيهما فريقًا الإماراتِ ومصر همًا أقوى المجموعاتِ .. فكلاهُمَا صعدَ منهمًا ٣ فرق الى دورٍ الستة عشرَ .. انجلترا وايرلندا الحرة وهولندا من مجموعة مصر .. والمانيا الغربية ويوغوسلافيا وكولومبيا من مجموعة الامارات .. ثم صعدَ فريقانِ منْ كلِّ مجموعةٍ إلى دورِ الثمانيةِ .. وصعدَ فريقُ منْ كلِّ مجموعة الى الدور قبلُ النهائي .. وفازَتْ المانيا الغربية بالبطولة واحتلت انجلترا المركز الرابع.





# CENTA KATILANI edie de idileita \* Em Lials. 4007 4.40

#### غلطة واحدة

قال الولد لأبيه: هل تعلم

يا أبى أن المعلم لم يجد غلطة
واحدة في ورقة اجابتى
الأب: عظيم ولكن كيف ذلك
الولد: قدمت الورقة بيضاء
نصر جمسعة سليمانالرياض

#### « الأجرة »

قال الطبيب للمريض قبل العملية

الأجرة لا أهمية لهما ، فيمكننى التفاهم عليها مع أرملتك



#### with the war to the

الأب: ماذا تعلمت اليوم في دروس الحياة

الابن: تعلمت الرفق بالحيوانات. أنقذت فأرأ مسكيناً كان يتألم في المصيدة الموجودة في المطبخ.

#### الصورة التذكارية

وقف أحدهم. بين حمارين وطلب من المصور التقاط صورة تذكارية أرسل الصورة لأحد أقاربه وكتب خلفها ملحوظة أنا الذي أقف في الوسط

#### التفاحة

القاضى: ما هى رغبتك الأخيرة قبل تنفيذ حكم الاعدام عليك المتهم: أود أن أكل تفاحة القاضى: تفاحة ولكن هذا ليس موسم التفاح المتهم: لا بأس سأنتظر الموسم القادم فداء محمد إبراهيم ـ عمان

#### « أب محظوظ»

الابن: أنت أب محظوظ يا أبى الآب: لماذا ؟

الابن: لانك لن تشترى كتبأ جديدة في العام المقبل لأنى ساستعمل الكتب في العام الجديد

تامير محميود سيالم ـ السعودية

#### « الدليل »

المناه العام

" بيرون نعليق "

الأولى: زوجى طويل النفس بدأ

الثانية: وما دليلك؟ الأولى: نزل البحر فغاص منذ ساعتين ولم يظهر بعد

#### المشتلة

الأب: كيف كانت أسئلة الامتحان ؟ الابن: جيدة لكن المشكلة التى واجهتنى كانت في الأجوية نصر جمعة سليمان للرياض

#### ر نیزال

الأول: هل شعرت بخوف أثناء الزلزال؟ الثانى: كلا لكن الأرض هى







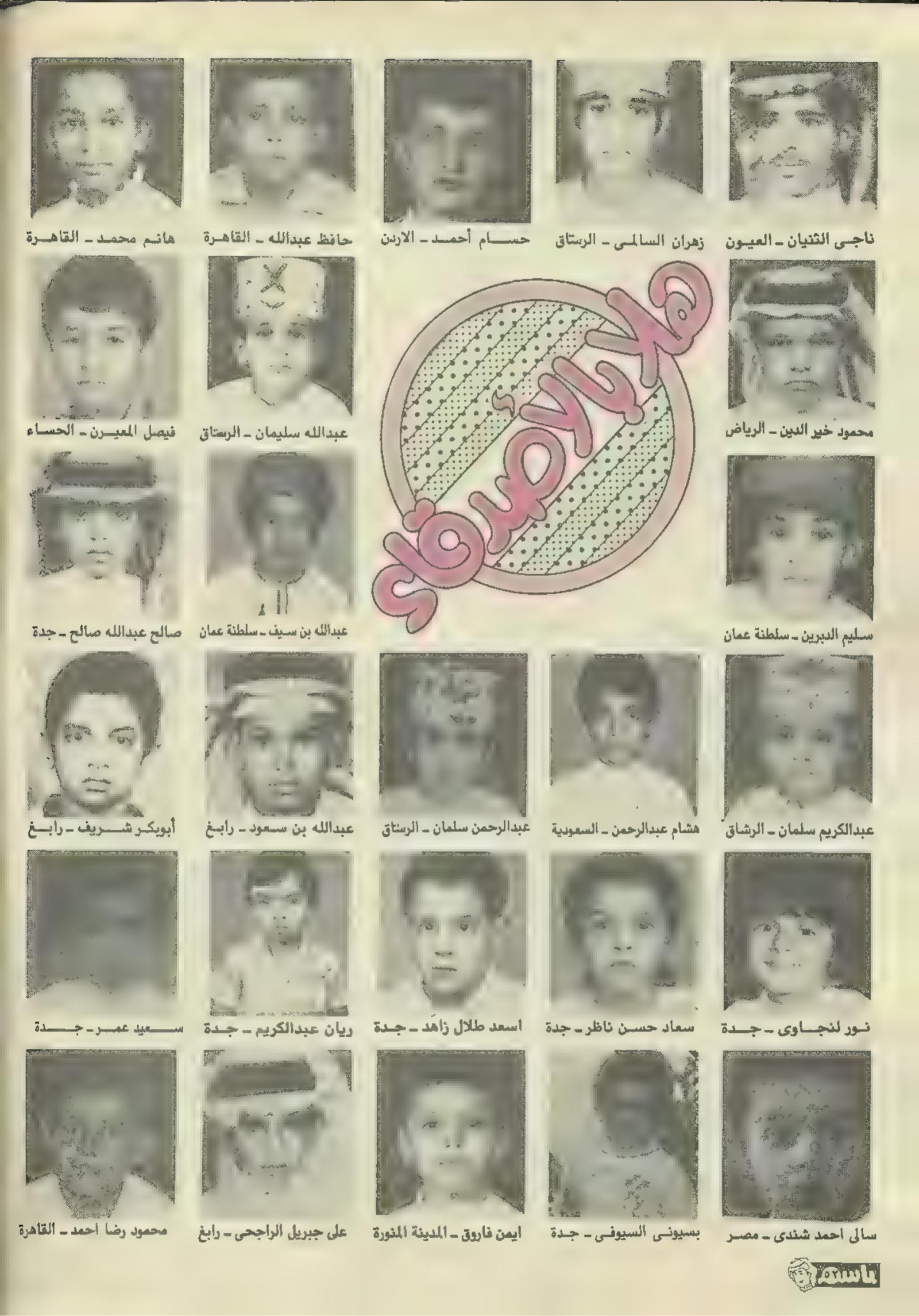


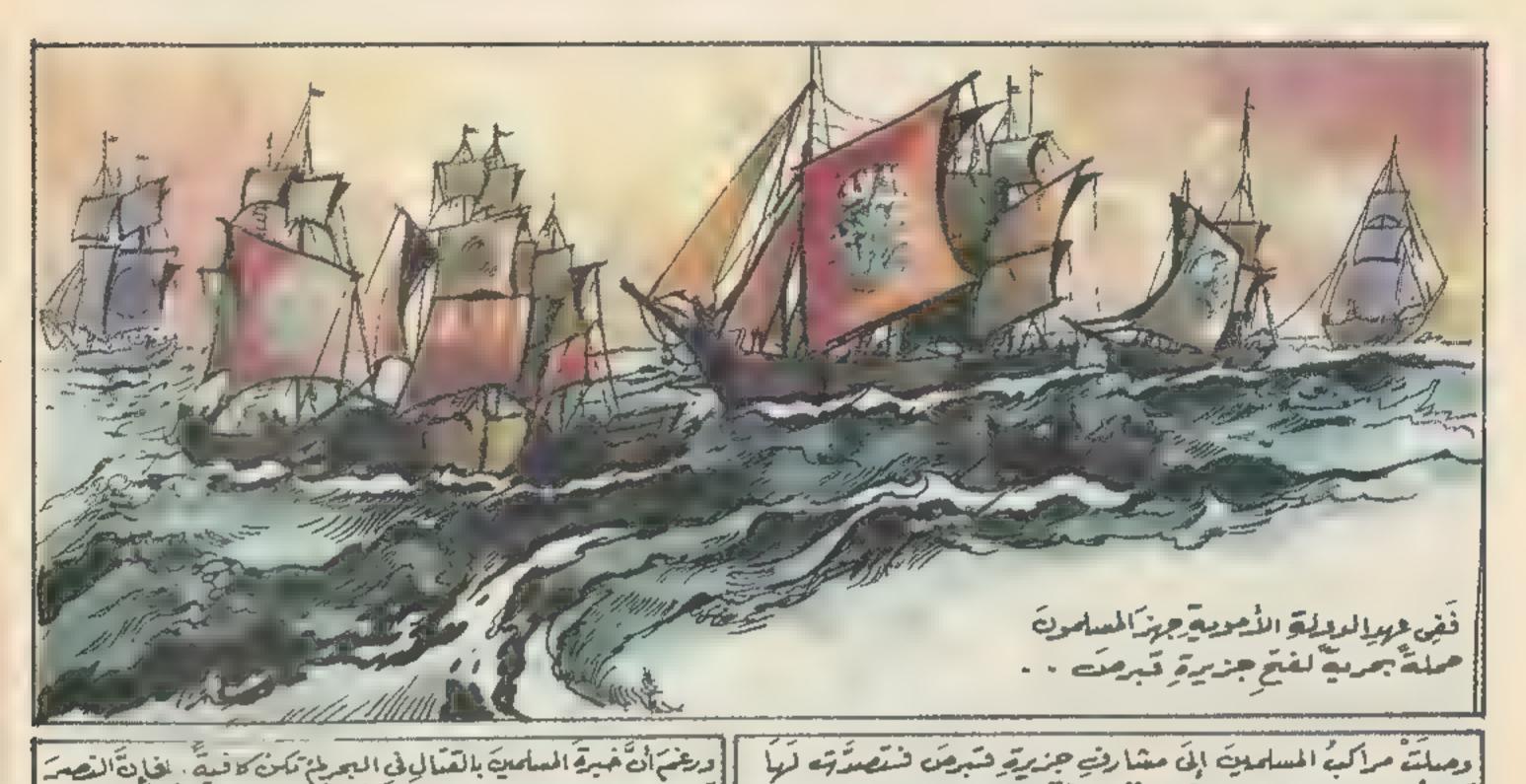




وأجرى قائدًالشماليينَ اتصالاتِ عاجلةً مع قائدً الجنوبينَ لتوجيدِ جهودِ هم علَى أمواجهةِ الحنظرِ المواهم .. و الكذّا أصدرت الأوامرُ إلى كلَّ أسلحةِ المعسكرينِ خاصة الطائراتِ الصاروخية للانظلاتِ بحق النيزلي الموبول في معاولة للقضاءِ عليه قبلَ إحداثِ الدمارِ بالأرضِ . .

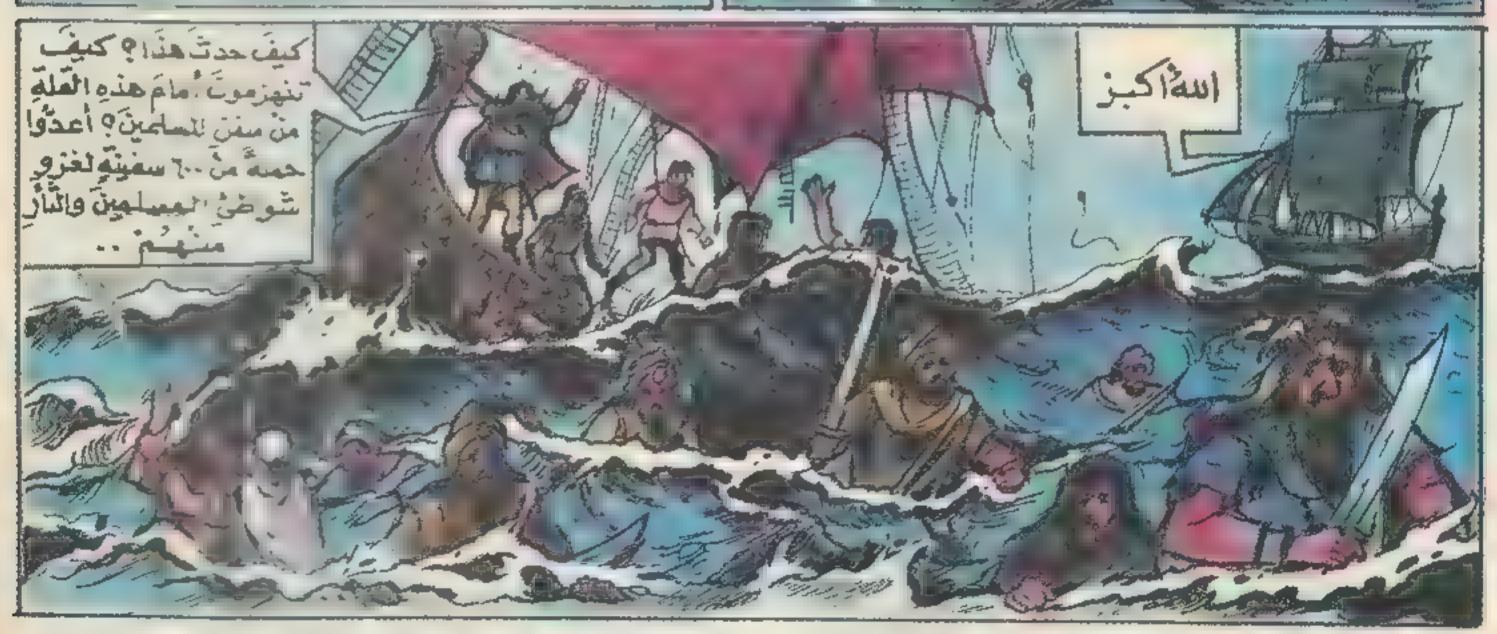


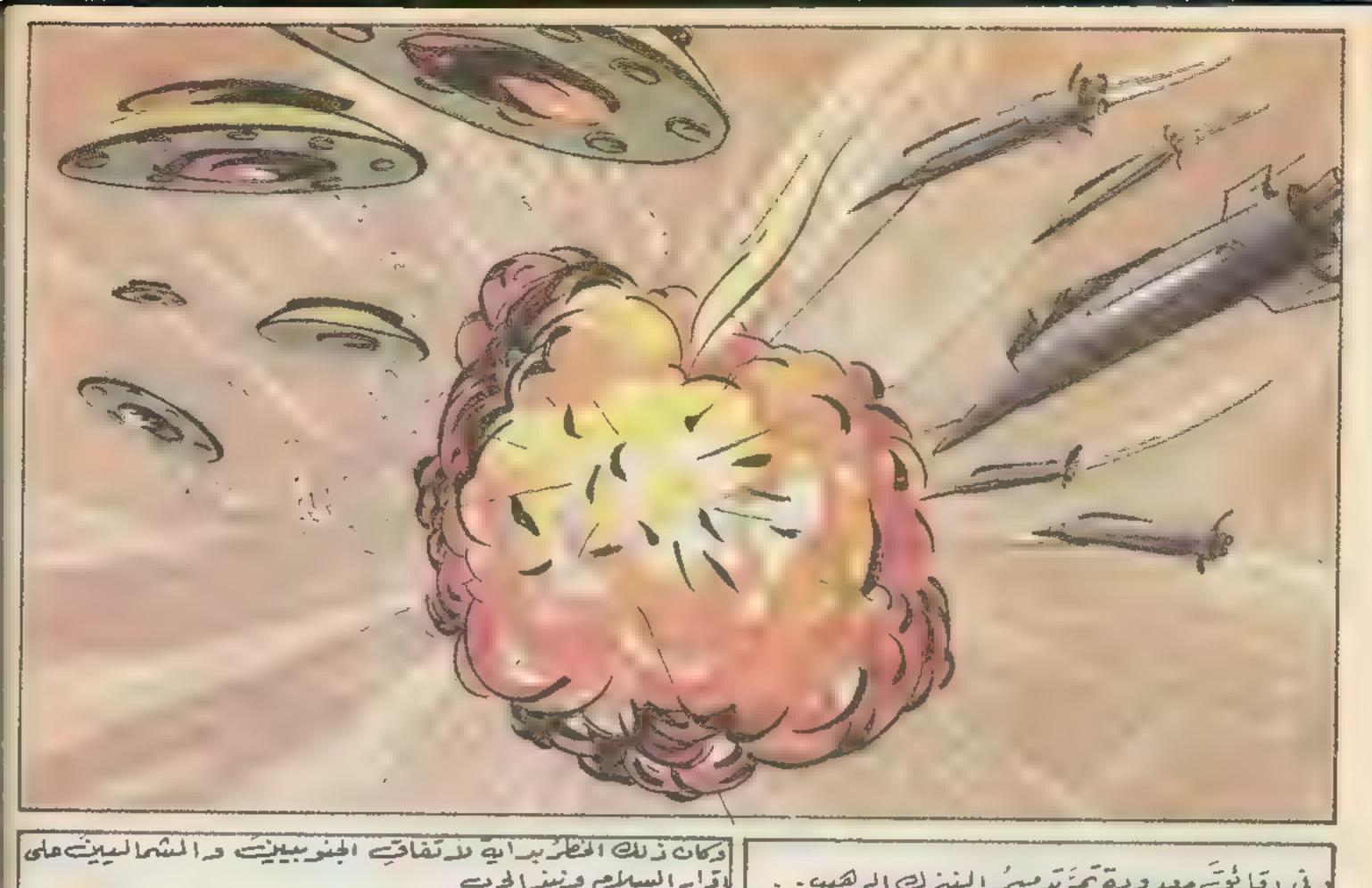


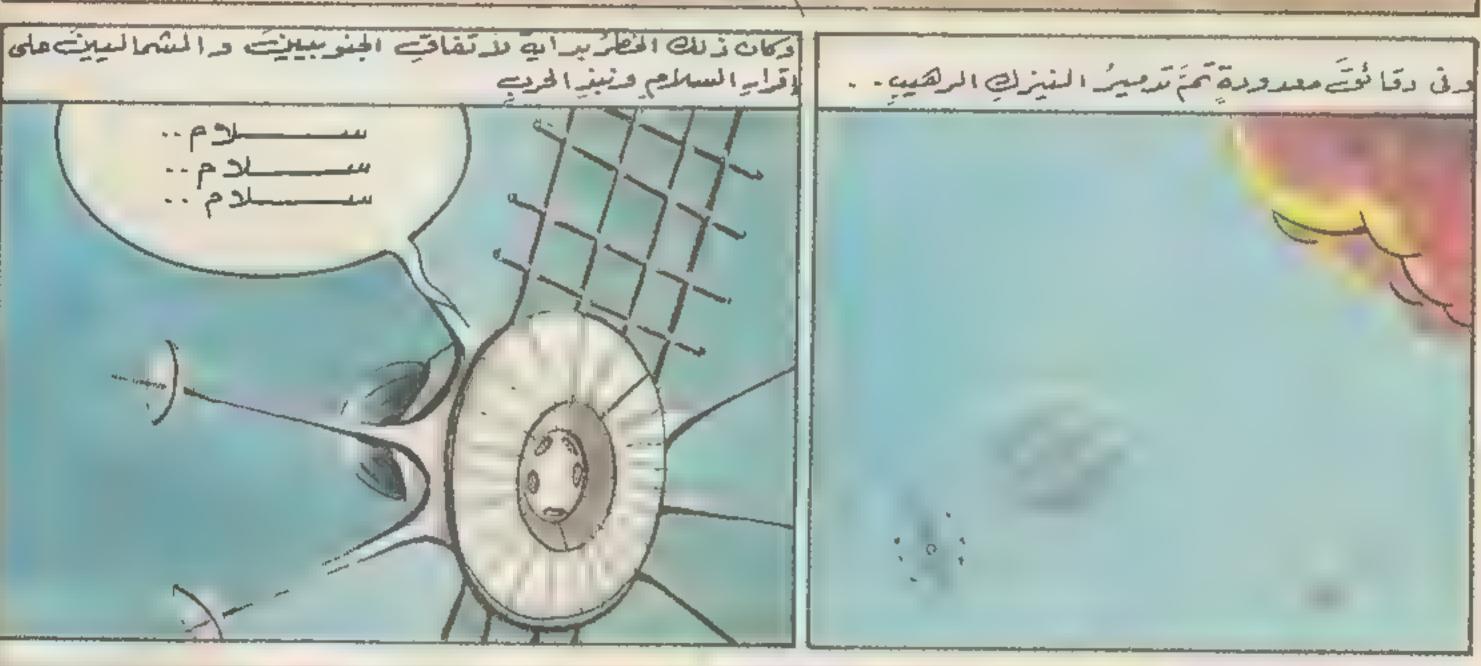


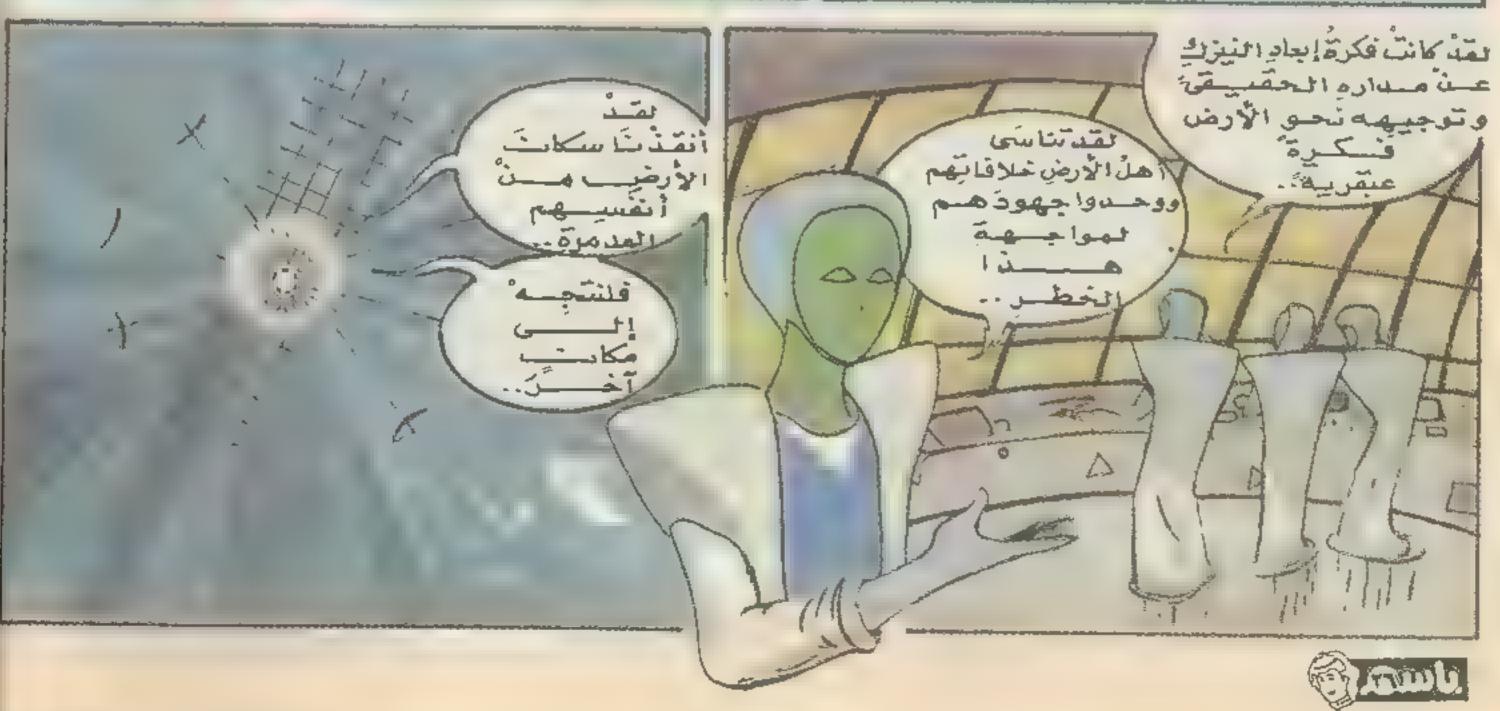






























## مراسالوا Jones

#### مطرب من المغرب

الدار البيضاء \_ صواف بوشعيب . أجريتُ هذا الحوارَ معَ المغنى المغربي محسن جمال وكانَ لي معه هذا اللقاء : ..

• ما اسمك؟

ـ محسن جمال .

• ماذا يمثلُ الفنُّ لكَ ! هوايةً أم وظيفةً ؟ \_ يمثلُ الفنُّ بالنسبةِ لي كلُّ شيء : الصدقَ \_ الامان \_ الوفاء \_ الهواية \_ والوظيفة ومحاولة لاعطاء نظرة على المشاكل اليومية والتعبير عنها .

• ما احدث أغنية قدمتُها للأطفال ؟

- « أبى ثم ولدى » هذا اسمُ الأغنيةِ . • ما شعورُك عند غناء أول أغنيةٍ لك ؟ \_ شعورٌ عادئ الأنني منذَّ كنتُ صغيراً وانا

محبُّ للغناء وأمارسة .

والفنُّ بداخلِ كلِّ فردٍ منْ أفرادِ عائلتِي فيما معناهُ أننى نشاتُ في أسرةٍ فنيةٍ .

• حكمةً تؤمنُ بها ؟

- من جد وجد ومن زرع حصد .

الجوهـــرة

باسم في كل الاقطار العربية ..

• ماهو سَبِبُ اختيارِكِ لتخصصِ أمراضِ العُيون ؟

أصدقائي القراء .. هذه الراوية

مخصصة للاحاديث والتحقيقات

الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع

الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن

نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي

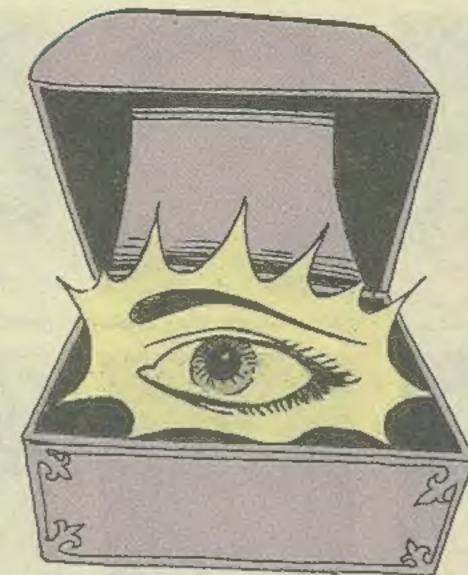
ـ تخصص أمراض العُيونِ هوَ تخصص هامُّ جدًا ودقيق ، وعَنْ طريق دراسته يمكنُ الوصول إلى أحسنِ الطَرقِ لحمايةِ العينِ والقضاء على مُعظم الأمراضِ الَّتِي تؤدَّى الَّي فقدِ الإبصار.

• مِنْ خلالِ عملِكِ ماهِيَ أهم أمراضِ العينِ المنتشرة بالمنطقة الشرقية ؟

\_ أهمُّ أمراضِ العُيونِ هوَ التهابُ الملتحمةِ الغيروسي والتراخوما والمياه البيضاء والمياه الزرقاء .

• ماهِيَ نَصيحتُكِ لأصدقاء باسِم مِنْ أجلِ المحافظةِ على سلامةِ عُيونِهم ؟

\_ آهم شيء للمحافظة على العين غسلها ومراعاة عدم وُقوفِ الحَشراتِ عليْها وعدمُ الاختلاط بالحيوانات لأن بعض الامراض تَنتقلُ عَنْ طريقِ الحيوانِ . وأخيراً : فإنَّ العينَ هِيَ الجوهرةُ الْتِي وَهبِنَا اللَّهُ إِيَّاهَا ويجبُ المحافظة عليها بقدر مانستطيع.



الدمام علا محمد عزت حسانين أجريتُ هذًا اللَّقاءَ معَ الدكتورةِ: درية أحمد عبدالحليم بمستشقى الدمام المركزى وكانَ لي معها هذًا الحوارُ -

• ماهو تخصص خضرتك ؟ \_ أخصائية عُيونِ .

مصممسة ازيساء

الألقاء . ولى تجاربُ في كتابة القصة القع الخيالية . وأيضاً اشتركتُ في جمعيةِ الم العربي .

• مَلْ فَكُرتِ فِي الرسم والألوانِ ؟ \_ أنا من هواةِ الألوانِ وتصميم الأزياء ، وأنا دائماً أفضل تصميم أزيائي بنفسي.

• كيفَ تقضينُ وقتُ فراغِكِ ؟ - أنَّا أَقضِى وقتَ فراغِي في القراءةِ والكتَّايةِ والتصميم وممارسة الرياضة كالسباحة والغُوصِ . وأيضاً أحبُ السّفرَ إِلَى المريكا واسبانياً وايطاليا مع عائلتي فأن أصطحبُ معِي في رَحلاتي الكاميرًا لأل أجملُ المناظر الطبيعية .

• ماهِيَ أمنيتُكِ ؟ \_ أمنيتي أنْ أصبحَ طبيبةً في جِراحةِ القلِّ جدة ـ نورا عبدالباقى الغرباوى .

التقيتُ بطالبةٍ مُتفوقةٍ مِنْ مُدرسةِ دار الحنان بجدة أجريتُ معها هذا الحواز :-• أهلًا بكِ في مجلةِ باسمٍ ونودُ التعرفَ

\_ شروق عبد اللاه نوار ، ناجحة ومنقولة إلى الصفّ الأولِ المتوسطِ.

• ماهِى هوايتُكِ المفضلةُ ؟

- انًا مِنْ هُواةِ القراءةِ والكتابةِ أيضاً ، وأمارسُها منذَ صغرى ، ونَميتُ موهبةَ الكتابةِ بالقراءةِ الكثيرةِ والاطلاع ، وأنا اكتبُ الشعرَ أيضاً وتساعدُني مُدرّستي في المدرسة بشرح قواعدِ اللُّغةِ والشعرِ . ودائماً أَلْقَى الشعرَ في حفلاتِ المدرسةِ لقدرتي المتازةِ على

